

Până la urmă cât de japonez este Dl. C-tin Brâncuși ?

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE

Mărti, 30 Noiembrie 2021 18:10 -



Până la urmă cât de japonez este Dl. C-tin Brâncuși ? Cu certitudine, după saboții de lemn extrem-extrem de japonez. Iar după modul de economisire (dacă a vândut până și "Pasăre tânără" cu o majorare de 25%) extrem-extrem-extrem de japonez. Deși nu credem că economisea în yen.

Dar cât de român ar fi ? Pare mai degrabă universal. Și nu economisea în lei, căci nu era leu.

Oricum, reprezintă ceea ce am numi o revoluție în artă.

Atunci, de ce să nu luăm de bună ceea ce a scris sub lucrarea sa "Princess X" Dl. C-tin Brâncuși ? (Conform articolului "Ist. Div. 10.10.- Despre pictorii din vechime"). Apa e scumpă, cu ce ne spălăm pe ochi ?

Problema e poate cu mintea și nu cu vederea ?

De ce s-a simțit ultragiată Principesa ? Știm că era o Bonaparte, dar prenumele (credem că Marie). Nu i-a realizat Maestrul bustul ? Atunci de ce nu au mai cumpărat francezii lucrări de la C-tin Brâncuși ? Să fi existat o conspirație a tăcerii și ignorării declanșate de Principesă ?

Vom detalia într-un alt articol că atunci când spunem "Coupe de foudre" nu e chiar întâmplare.

Chiar nu știm. Ar fi fost posibil așa ceva (o conspirație...) ?

Scris pro-bono patrușprezece noiembrie 2021, trimis la sighet-online, revizuit ușor în

Până la urmă cât de japonez este Dl. C-tin Brâncuși ?

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE

Marți, 30 Noiembrie 2021 18:10 -

aceeași zi.

Scris de Gheorghița N. Dobre și Valentin-Claudiu I. Dobre din surse scrise și internet