

Opinii despre sculptura Dlui. Constantin Brâncuși

Scriș de Valentin-Claudiu I. DOBRE
Vineri, 19 Noiembrie 2021 12:20 -



Am văzut că Dl. Brâncuși nu a apreciat caligrafia Verei Moore. De aceea nu știm în ce mod a apărut John Moore în 1934. Fotografiile ne prezintă fizionomii diferite. Dl. C-tin Brâncuși are o barbă de ascet (cu tendințe de sihastru), în timp ce Dl. John Moore pare spân (oricum, fără barbă). Cum putea John Moore să se nască dintr-un ascet ?

Mama e tot timpul certă, tatăl e incert. Dar dacă ascetul știe că nu a greșit (altfel spus: nu își recunoaște greșeala, ce îi putem reproșa ?).

D-stră ce credeți ? Și ce opinați în această chestiune ? E bine să avem grijă de prezervative dacă greșim, ca să nu apară copii in-vitro. Dar și de prosopcelele cu poluții nocturne. Sigur, genetica Dlui Brâncuși pare bună, să se fi regăsit în vreun fel de bancă ? Acum sunt bănci pentru orice. D-stră ce credeți ?

Referitor la sculptura Dlui. Brâncuși, ea pare a avea corespondent în esențialismul concentrat al poemelor gen haiku. Estetul Brâncuși exprimă esențializat modul său de a reda realitatea, drept serii de kaiku-uri sculpturale.

Să detaliem:

Opinii despre sculptura Dlui. Constantin Brâncuși

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE
Vineri, 19 Noiembrie 2021 12:20 -

Mademoiselle Pogany din 1912 de la Philadelphia este un chip fenimin de înger cu ochii mari, nas subțire, două aripi care o îmbrățișează sau o protejează. Este esența viziunii unei feminități îngerești. Timidă, discretă, clară, deschisă, sinceră. Gura și urechea dreaptă mică abia le zărim, dar ochii, oh, Doamne, ochii sunt un kaiku dens al feminității.

D-stră ce părere aveți ? E terestră sau nu ? E clar înger, dar din al cââtelea cer ?

Scris pro-bono ținți noiembrie 2021, trimis la sighet-online.

PS: Vedem într-un articol al dlui Velescu Cristian-Robert (SCIA 2-2012) prețuri de la o expoziție de la Brummer Galery New York 1933 în care Young Bird (Pasăre tânără) e cotate cu 1.500, apoi prețul e tăiat și scris 2.000. O fi mult ?

Scris de Gheorghița N. Dobre și Valentin-Claudiu I. Dobre din surse scrise și internete