



Într-o teză de etnomuzicologie susținută la Colegiul Goldsmith din cadrul Universității din Londra, intitulată "Aspects of Contemporary Jewish Music in Greece: Case of Judeo-Spanish Songs of Jewish Community of Thessaloniki", Londra, 2005-2006, autoare: E. Kavvadia, se susține că la sfârșitul secolului al XIX-lea, populația orașului era una cosmopolită, incluzând greci, turci, evrei, armeni, vest-europeni, români și balcanici (supuși turci mulți dintre ei sau din state emergente născute din războaiele ruso-otomane). Ca rezultat al relocării grecilor din Anatolia, muzica locală are tendință de orientalizare (să spunem mediteranizare, căci influențele erau multiple). Se răspândesc așa numitele café-amans (variante locale în Smirna/Izmir și Anatolia ale francezelor café-chantant), dar pe întreg teritoriul Greciei. Acestea se extind în localitățile grecești, dar și în Thessaloniki, unde capătă o tentă unică prin și datorită spaniolit. Dar se cântau și ritmuri turcești, arabești, albaneze (în arvanitika), românești (autoarea scrie despre Rumanovlachoi of the so called genidhes etnic group- ori o confuzie, ori o preluare greșită a denumirii unui grup etnic vorbitor al unui subdialect român din Macedonia care trăiau în regiunea Meglen; dar neclar).

Ca instrumente se utilizau instrumente tradiționale grecești, precum "frame drum, darabukka, tamboura, ud, psaltery, violin, nay, sheperd's flute (fluier), lyre, baglama, saz,..... și altele".

Autoarea ilustrează cu un număr redus de compoziții sefarde, dar există colecții enorme (de mii de cântece din prima jumătate a secolului al XX-lea (în generalanii '30). Autoarea are și înregistrări audio (probabil pe CD).

Lucrarea are cu totul 45 de pagini dar care merită citite.

Scris pro-bono astăzi douăzecișisapte octombrie douămii douăzeci și unu, tpujours pro-bono bono și trimis la sighet-online.

Despre Café-amans

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE

Miercuri, 03 Noiembrie 2021 15:21 - Ultima actualizare Miercuri, 03 Noiembrie 2021 15:24

Scris de Gheorghița N. Dobre și Valentin-Claudiu I. Dobre din surse scrise și internet