

De ce ar încerca cineva să trăiască din și prin artă?

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE
Luni, 01 Noiembrie 2021 17:57 -



De ce ar încerca cineva să trăiască din și prin artă ? De ce să nu trăim de exemplu din cu totul altceva ? Cât de inconștient ar putea fi cineva să încerce să trăiască din și prin artă ? Înseamnă că ar fi cu totul inconștient (căci viața sa ar deveni pagubă pentru el și apropiații săi). Dar Mozart ? Nu a fost el un mare compozitor, un copil-minune, adulat de public ? Cum ? Când a murit se spune că a fost înmormântat în cimititul săracilor, fiind urmat de un câine fidel ? Cum să se poată așa ceva ? Și iunde scrie asta ? Paradoxal, ne amintim că am citit cu ani de zile într-un manual care era dispus să ne descurajeze să învățăm notele muzicale. Cum, muzica este bună, utilă ? Nu se compune atât de mult în ziua de astăzi ? Când există sisteme de karaoke de adaptat și acasă ca vecinii să audă pe oricine cum rage la beție ? Aaaa, acestea sunt pentru cei care trăiesc la vilă și și-o antifonează bine în prealabil.

Până la urmă, de ce ar încerca cineva să trăiască din și prin artă ? Nu a trăit Liviu Rebreanu de pe urma "Răscoalei" ? Cum nu ? A primit postul de Director de Teatru Național. Dar bietul Caragiale de ce nu a primit postul de Director de Teatru Național ? Păi nu ați urmărit piesele lui de teatru ? Nu ați sesizat criticismul său ? A trebuit să se mute într-o țară unde putea trăi. Adică în Germania. Cum a vândut drepturile sale de autor unei edituri pe o sumă care nu reprezenta mare lucru ? Cine ar face așa ceva ? Până la urmă de ce nu se publică autori contemporani ? De ce s-ar publica totuși autori contemporani ? Ce editor ar fi atât de inconștient să publice autori contemporani, când la cincizeci de ani de la moartea lor scrierile lor intră în domeniul public ? La unii după șaptezeci de ani ? Cine ar fi atât de prostuț ? Atunci, nu se mai joacă Caragiale ? Ființele pier succesiv și nimeni nu se mai regăsește în caracterele personajelor sale. Nu ? Doar suntem atât de moderni ! Dar cine l-a făcut mare pe Caragiale, dacă ce scria nu convenea ? Cum jidanii ? Nu scrie Nicolae Iorga ce i-a spus cineva dintr-un teatru din Iași; cităm: "acum ne merge bine căci vin jidanii la teatru" ? Dar când asta ? Cu ani în urmă. Celor din Iași nu le-a plăcut să aibă teatru. Atunci au îmbarcat jidanii în trenuri cu destinația Călărași, în condiții de transport inumane. Poate unii au fost îmbarcați doar pentru că mergeau la teatru, ascultau muzică ori treceau pragul unui muzeu de artă. Adică pur și simplu păreau jidani. La ce bun să treci pragul unui muzeu de artă ? Francezii nu dau bani pe bilete de muzeu: așteaptă cumiței zilele Porților Deschise. Jidanii de ce nu așteptau cumiți zilele Porților Deschise ? Jidanii aveau bani probabil, de aceea. Noi de ce am da banii pe bilete de muzeu ? Când putem alerga o noapte întreagă între două-trei muzee importante să ne încântăm de artă decadentă îmburghezită ? Cine ar fi atât de prostuț să dea banii pe bilete de muzeu ziua în amiaza mare ? Deci, de ce ar fi cineva atât de inconștient încât să trăiască din și prin artă ?

De aceea, copiilor care scriu le trebuie un adult îndrumător, de regulă femeie. Și Karl May era ca un copil. Pe el cine îl îndruma, cum o chema pe Îndrumătoarea sa ?

De ce ar încerca cineva să trăiască din și prin artă?

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE
Luni, 01 Noiembrie 2021 17:57 -

Deci se poate trăi ca artist. Dacă se deschide MMA în America ori de la oameni care cer busturi. Dar din scris ? Cine mai citește astăzi ? Cine mai ecranizează astăzi ? Nu scrie poruncă în Sfânta Scriptură să nu îți faci chip cioplit ? Exista o serie poloneză de filme de televiziune despre Decalog în care la porunca aceasta au filmat despre cineva care analiza prognoza meteo. Dar nu a fost suficient: căci gheața era subțire. De aceea tracii (unii poate circumciși precum odomanții), dar și transdanubienii urmăreau vulpile când trec Dunărea înghețată. Deci nu încercați să trăiți din și prin artă: urmăriți vulpile când trec o apă înghețată (dar aceasta dacă sunteți din tribul odomanților, adică circumciși)..

Toate acestea sunt doar păreri (evident subiective). D-stră ce credeți ?

P.S.: Ungaria ne primește bolnăviorii în paturile lor de terapie intensivă, dovadă că astăzi nu se mai citește. (adică nu i-a supărat ce a scris co-autorul).

Scris pro-bono douăzecișisase octombrie 2021, trimis la sighet-online, cu foarte ușoare revizii în aceeași dată.

Scris de Gheorghița N. Dobre și Valentin-Claudiu I. Dobre din surse scrise și internet