Doamna vine iar supărată de la muncă. <De ce scrii defavorabil maghiarilor ? Poţi să fii antimaghiar când ai prieteni maghiari ?>. <Nu>. <Dacă am intra într-o confederaţie, cu cine putem să intrăm ?>. <Cu maghiarii>. <Şi ce-ar ieşi ?>. <Poporul mag-român>. <Îţi explic că într-o uniune trebuie să ne înţelegem şi să uităm chestiunile vechi legate de descălecarea lor. Românii de ce nu au descălecat înainte ?>. <Erau pedeştrii>. <Deci fii mai favorabil vecinilor noştri>. <?>. <Fii mai conciliant>. <Aşa am să fiu>. <De evenimentele de la Sărmaş cine ar fi vinovat ?>. <Liviu Rebreanu probabil, prin pasajele sale erotice şi violente din răscoala>. <Dacă teoria ta ar fi adevărată înseamnă că nu numai cei consideraţi evrei obsevau Vechiul Testament în Sărmaş>. <Acolo, comunitatea românească pare bicefală, iar evreii erau de limbă şi cultură maghiară, deci evenimentele din septembrie 1944 practic nu au sens>. <De ce nu au sens ?>. <Dacă s-ar fi făcut raiduri aeriene pentru implantarea de paraşutişti unde era mai bine decât la frontiera româno-ungară pentru că focurile de armă ori artilerie ar fi alertat grănicerii de ambele părţi>. <Posibil>. <Pe de altă parte, în zonă era o investiţie a unui proprietar evreu într-o moară nouă. Ori atâtea se pot transporta în aşa-zişi saci de cereale ori de făină, dacă sunt corect încărcaţi. Deci sunt multe necunoscute. În plus, vedem o comunitate înfloritoare cu mulţi copii de vârste mici>, <De ce sunt multe necunoscute ?>. <Pentru că cenzura sovietică trece cu vederea (adică ocultează) lucrarea lui Matatias Carp- "Sărmaş. Una dintre dele vmai oribile crime fasciste"; Bucureşti, 1944>. <Ce înseamnă că o ocultează>. <Nu permit popularizarea lucrării, republicare ei, difuzarea ei>. <Scrie un scenariu de film despre Sărmaş>.

<Dintr-un punct de vedere pro-maghiar ?>. <Fie: dintr-un punct de vedere pro-maghiar>. <Am să mă gândesc>. <Treci la masă. Ai cinci boabe de orez în plus astăzi pentru atitudine ceva mai deschisă>. <Trîim într-o societate deschisă>. <Ce înseamnă societate deschisă>. <Sincer, nu ştiu. Dar despre Sărmaş nu avem decât punctele de vedere românesc şi israelian. Dar niciunul maghiar>. <Unfilm despre Sărrmaş cum ar trebui realizat ? Coproducţie maghiaro-israeliano-română cu finanţare europeană>. <Şi se poate face ?>. <Doar prin restituirea totală a adevărului>. <Dar există destule mărturii: Matatias Carp, Nagy-Talavera>. <Trebuie şi un punct de vedere maghiar>. <După tine ce s-a întâmplat de fapt ?>. <Un jaf general urmat de o crimă oribilă cu cca 127 de morţi>. <Cca. 127 ?>. <126 plus un făt maghiar conceput într-un viol colectiv al jandarmilor maghiari de la Şcoala de jandarmi de la Zalău>. <Şi de moartea fătului maghiar cine se face vinovat ?>. <Nu ştiu. Am să mă gândesc>. <Violul colectiv de ce s-a petrecut ?>. <Jandarmii erau trupe neregulate şi probabil din cauza unei dispute anterioare pentru un sac de făină>.

Înregistrat pro-bono astăzi patrusprezece octombrie an curgătoriu douămiidouăzecişiunul. Din mare lene faţă de scris.

Scris de Valentin-Claudiu I. DOBRE şi Gheorghiţa N. Dobre din surse scrise şi internet