



Expoziție de grafică ie Vasile Kazar pe 21.03.2018, ora 13, la Muzeul Maramuresean Sighet.

Vasile Kazar s-a născut la Sighetu Marmăției la 30 iulie 1913 și a cunoscut abundența diverselor experiențe: de la copilăria lipsită de griji într-o familie înstărită de evrei intelectuali din Maramureș, la o maturitate plină de capcane și o senectute încărcată de melancolii și de izbânzi spirituale.

Victimă a holocaustului, a trăit direct infernul lagărelor naziste. Scăpat ca prin minune, a socotit această întâmplare drept miracolul celei de-a doua nașteri, s-a convertit la creștinism și a îmbrățișat confesiunea catolică, a crezut, apoi, pentru o clipă, în pseudomesianismul comunismului incipient pentru ca, nu după multă vreme, dezamăgit și revoltat să se retragă în atelier, singura realitate certă.

Urmează cursurile Liceului Dragoș Vodă din Sighetu Marmăției și studii de desen liber la Sighet și la Budapesta. Este admis la Școala Superioară de Arte Decorative din Budapesta dar nu frecventează cursurile. Imobilizat timp de doi ani într-un sanatoriu din Elveția, lucrează gravură pe linoleum, pe care o expune la Cluj în 1930. Revenit în Maramureș, cutreieră satele, investigând o zonă de care va rămâne legat toată viața. Publică desene cu tematică socială în „Stânga”, „Crainicul Maramureșului” și „Cuvântul liber” (1933-1934, 1936).

Ilustrează volumul Elegiile duineze și Sonetele către Orfeu de Rainer Maria Rilke

Este distins cu Marele Premiul al Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru anul 1984