

Concert caritabil cu Yolanda Covacinski pe 21 octombrie in Sighet

Scris de Sighet Online

Vineri, 14 Octombrie 2016 19:39 - Ultima actualizare Vineri, 14 Octombrie 2016 20:47



Kiwanis Maramures vă invită să participați la un concert organizat în scop caritabil cu Yolanda Covacinski, vineri, 21 octombrie, ora 17.00, la Sala "George Enescu" din Sighetu-Marmației.

Pret bilet - 15 lei

Clubul Kiwanis Maramureș vă invită să participați la un concert organizat în scop caritabil pentru achiziționarea de panouri fotovoltaice pentru locuitorii dintr-un cătun fără curent electric de la Poienile de sub Munte. Concertul este susținut pro bono de: Soprana Yolanda Covacinski, născută în 1985, la Sighetu-Marmației. La vârsta de 6 ani a început să studieze pianul la școala de muzică din Sighetu-Marmației, urmând apoi Liceul de Artă la Baia-Mare. În 2007 a terminat studiile la Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca, la secția Canto, clasa prof.univ.dr. Ramona Eremia. În 2009 a terminat Masteratul, la aceeași instituție sub îndrumarea aceluiași profesor. Din septembrie 2007 este solista Operei Maghiare din Cluj-Napoca. A participat la cursurile de măiestrie susținute de către Mariana Nicolesco, Ion Buzea, Tom Krause, Jean Louis Chastaing. A câștigat numeroase premii la concursuri naționale și internaționale. A colaborat cu instituții de renume cum ar fi Opera Națională Română Cluj-Napoca, Opera de stat din Budapesta, Filarmonica de Stat Oradea, Filarmonica Odorheiu Secuiesc, Filarmonica din Cluj Napoca, Filarmonica de Stat Banatul Timisoara,

Filarmonica de Stat Sibiu, Filarmonica de stat Arad. Repertoriul său cuprinde peste 20 de roluri de operă , operetă, musical dar si lucrări vocal simfonice. Gergő Nagy. A început studiul pianului din dorința de a o imita pe mătușa lui care cânta la orgă în biserica orașului natal, Tășnad din jud. Satu-Mare. A făcut primii pași în lumea muzicii cu profesoara dr. Bernadette Czumbil cu care menține o strânsă legătură și în prezent și cu care în 2013 au susținut mai multe recitaluri la 4 mâini, atât în țară cât și în străinătate. Din 2006 este elev al Liceului de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca la clasa prof. Zoltán Horváth iar în 2010 este admis primul, cu notă maximă la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” tot din Cluj-Napoca la clasa prof. univ. dr. Adriana Bera. În 2012 devine bursier „Erasmus” la „Haute Ecole de Musique” din Lausanne - Elveția, unde se perfecționează sub îndrumarea pianistului și dirijorului Jean Francois Antonioli. În prezent este masterand în anul II la Academia de Muzică „Gh. Dima” și în același timp corepetitor la Opera Maghiară din Cluj-Napoca. A urmat cursuri de măiestrie cu Vlad Iftinca (Metropolitan Opera, New York), Robert Levin (USA), Georg Sava (Germania), Imre Rohmann, Tünde Kurucz, Martin Hughes (Austria), Finghin Collins (Elveția), Peter Nelson – acompaniament de lied (Germania), Balázs Szokolay și Gábor Eckhardt (Ungaria). Este laureat al mai multor concursuri naționale și internaționale, printre distincțiile obținute numărându-se Marele Premiu al Festivalului Bach (Cluj-Napoca, 2009) și Premiul I la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală (Bistrița, 2010). În 2011 a fost distins cu Premiul III la Concursul Internațional de Pian din cadrul Festivalului Internațional „Liszt200” de la Cluj-Napoca. Gergő Nagy a susținut recitaluri atât în țară cât și în străinătate, putând fi ascultat pe scenele din București, Cluj-Napoca, Târgu-Mureș, Bistrița, Carei, Arcuș, Budapesta (Ungaria), Lausanne (Elveția) și Dürnstein (Austria). A fost solistul Filarmonicii „Dinu Lipatti” din Satu-Mare, al Filarmonicii de stat „Transilvania” din Cluj-Napoca și al orchestrei „Antonin Ciolan” a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” tot din Cluj-Napoca, cântând sub bagheta dirijorilor Ștefan Novák, Noam Zur și Gheoghe Victor Dumănescu. Din 2014 colaborează la festivalul și cursul de măiestrie „Academia Sighișoara” ca pianist acompaniator al clasei de canto. Ana Maria Iordache. Ea a început să studieze chitara la vârsta de 6 ani sub îndrumarea profesorului Eugen Mang. În prezent este absolventă a Universității Naționale de Muzică din București și masterandă în anul 1 in cadrul aceleiași instituții, la clasa prof. univ. dr. Cătălin Ștefănescu-Pătrașcu, continuând să lucreze in particular cu Eugen Mang. A câștigat numeroase premii, printre care se numără: locul 1 la European Competition for Young Guitarists- Andres Segovia (Germania), Transilvania International Guitar Competition, Harmonia Cordis International Guitar Competition, Concursul Internațional de Chitară „Eduard Pamfil”, Concursul Internațional de Chitară Sinaia- România. A participat la cursuri de măiestrie alături de mari personalități din lumea chitarei clasice: Marcin Dylla (Polonia), Judicael Perroy (Franța), Gabriel Bianco (Franța), Costas Cotsiolis (Grecia), Duo Melis (Grecia, Spania), Carlo Marchione (Italia), Giampaolo Bandini (Italia) etc. A fost invitată să participe în juriu la concursuri internaționale precum Concursul Internațional de Chitară „Eduard Pamfil” (București), Concursul Internațional de Chitară Sinaia- România. A concertat pe mari scene din țară, atât solo cât și în ansambluri camerale: București (Ateneul Roman, Sala Radio, Tinerimea Română, Institutul Balassi, BCU, Sala Dalles), Oradea, Arad, Sibiu, Focșani, Târgu- Mureș, Constanța. Constantin Mușat a absolvit Colegiul Național de Muzică George Enescu din București. În prezent este absolvent al Universității Naționale de Muzică București și masterand in cadrul aceleiași instituții, la clasa prof. univ. dr. Florin Croitoru. În perioada 2003- 2009 a participat la numeroase concursuri internaționale si naționale, unde a câștigat premii importante. Este câștigător al secțiunii vioară și finalist în cadrul concursului “Drumul spre celebritate” în aprilie 2015. A

Concert caritabil cu Yolanda Covacinshi pe 21 octombrie in Sighet

Scris de Sighet Online

Vineri, 14 Octombrie 2016 19:39 - Ultima actualizare Vineri, 14 Octombrie 2016 20:47

participat la cursuri de măiestrie cu mari personalități din lumea viorii precum: Ștefan Gheorghiu (Romania), Liviu Casleanu (Germania), Pieter Daniel (Germania), Alexandre Dubach (Elveția), David Grimal (Franța). A concertat pe mari scene din țară: București (Institutul Balassi, BCU, Sala Dalles, Casa Costa- Foru), Arcuș, Sfântu Gheorghe, Sinaia, Galați etc

Sursa: facebook.com