



Costumul maramureșean din imaginarul colectiv nu este mai vechi de perioada interbelică, moment care constituie, poate, „momentul 0” pentru ceea ce ne închipuim noi că ar fi „tradițional”. Nobilii români din secolul XVIII purtau haine după moda vremii, precum nobilul Săpânțan Vasile din Cuhea (din primul tablou), în anul 1754. „Sumnele” din țesături realizate industrial existau cel puțin din anul 1821, după cum puteți vedea în gravura următoare. Până la primul război mondial, cureaua lată acoperea tot pieptul, ceea ce azi a dispărut cu desăvârșire (imaginea a treia, din colecția Pipaș).

Pălăriile de demult erau de păr, rotunde și cu boruri late, precum în Transilvania (imaginea patru). Priviți „Boii Sângeorzului” (sărbătoare numită azi „Tânjaua”) din 1928, sau costumația, postura și frizura unui mândru săpânțan din 1923 (din ultimele fotografii, realizate de Tache Papahagi) și observați că nu prea seamănă cu cele de azi...

Așadar, evoluția costumului popular, adaptarea sa la moda vremii și contaminarea acestuia cu elemente urbane, a existat și va continua să existe, până când acesta va deveni identic cu costumul orășenesc, ceea ce nu cred că se va întâmpla foarte curând...

Mai multe informații despre subiect găsiți în articolul <http://teofil-ivanciuc.weebly.com/fotografii-vechi-din-maramureș>

Date suplimentare veți putea citi într-o carte-album pe care o vom edita, curând, împreună cu fotograficul Radu Lazăr și care poartă titlul „Meșteșuguri tradiționale din Țara Maramureșului”.

Sursa: Teofil Ivanciuc

<http://teofil-ivanciuc.weebly.com/>

Evoluția costumului popular maramureșean

Scris de Teofil Ivanciuc

Joi, 02 Iunie 2016 15:36 - Ultima actualizare Joi, 02 Iunie 2016 15:46



Welt und Mädchen aus Beszke
en der Marmaros

Femmes et Fille de Beszke dans
la Comté de Marmaros

