



Centrul Cultural Sighetu Marmatiei organizează – vineri 19 februarie 2016, începând cu ora 17,00, la Palatul Cultural de pe str. Iuliu Maniu nr. 31, evenimentul desfășurat sub genericul – "DIALOGUL ARTELOR". 19 februarie a fost declarată zi de sărbătoare națională, potrivit unui act normativ publicat la sfârșitul anului trecut (Legea nr. 305/2015). În această zi se va sărbători anual ziua nașterii sculptorului român Constantin Brâncuși. Figură centrală în mișcarea artistică modernă, Brâncuși este considerat unul din cei mai mari sculptori ai secolului al XX-lea.

Brâncuși a eliberat sculptura de preponderența imitației mecanice a naturii, a refuzat reprezentarea figurativă a realității, a preconizat exprimarea esenței lucrurilor, a vitalității formei, a creat unitatea dintre sensibil și spiritual. În opera sa el a oglindit felul de a gândi lumea al țaranului român. Prin obârșia sa țărănească și-a aflat rădăcinile adânci ale operei sale în tradițiile, miturile și funcția magică a artei populare românești.

Organizatorii au ales să aducă un omagiu marelui sculptor printr-o expoziție care să pună în atenția sighetenilor elemente preluate din arta populară, din tradiția culturală a Maramureșului. Sculptorul Ioan Bledea și profesoara Doina Voinea au materializat în lucrările lor motive și ornamente din arta tradițională a zonei.

Lucrările selectate din creația lui

Ioan Bledea

se remarcă prin eleganța formei dată lemnului, combinând simplitatea artei cioplitorilor maramureșeni cu rafinamentul artei moderne, expresive prin exențe și simboluri. Prima expoziție a sculptorului sighetean, a avut loc în anul 1978 la Muzeul Maramureșean din Sighetu Marmatiei (măști populare). Ioan Bledea este membru al Asociației Artiștilor Plastici din Maramureș. A câștigat numeroase premii în țară și peste hotare, a participat la tabere de creație, în prezent peste 150 din lucrările sale se află în colecții particulare din țară și străinătate. Sculptorul are 6 lucrări monumentale în țară, 12 în Franța, 4 în Germania, 2 în Danemarca și una în Mexic.

Prof. Doina Voinea

valorifică în covoarele țesute cu migală și măiestrie, tehnica și motivele întâlnite în covoarele din zona Maramureșului și ne încântă prin autenticitate, culoare și multitudinea de motive ce reflectă identitatea românească. Lucrate cu motive geometrice, în culori contrastante covoarele sunt vopsite în culori naturale. Doina Voinea valorifică motive populare străvechi, combinații

inedite de culori care dau un farmec aparte al firescului tradiției. Culorile sunt preparate din plante, nuanțele căpătând de aceea o căldură aparte, chiar dacă vorbim de culori reci. De asemenea, combinațiile cromatice se potențează reciproc. Prof. Doina Voinea, personalitate a culturii sighetene, se dovedește o adevărată artistă care a cucerit numeroase premii și titluri de laureată pe țară.

În dialogul artelor un moment special va fi cel muzical susținut de interpreta Ileana Matus și violonistul Mihai Chiș.

Evenimentul se va încheia în sala de spectacole a Centrului cultural, unde secția de TEATRU va prezenta piesa „Janka” de Oscar Speace, inspirată din viața reală a personajului care s-a născut la Sighetu Marmăției.

Purtător de cuvânt Ioan Dorel Todea