



Intr-un Cluj fara sali de muzica, fara filarmonica si fara o cladire adecvata pentru Conservator, rasare uneori, ca o floare rara, cate un tanar care pare nascut sa aiba lumea la picioare. Cadmiel Botac este unul din premiantii Galei Lumino a celor de la EBS, alaturi de mari personalitati ale momentului, a castigat cel mai mare premiu la un concurs de pian din Astana, capitala Kazahstanului si a cantat deja in Piata Unirii alaturi de Opera Nationala din Cluj si de Filarmonica de Stat Transilvania.

Sunt doar cateva din realizările sale, dar le povesteste elegant, cu detasare, convins ca toate acestea au la baza un har pe care l-a primit de la Dumnezeu.

Concursul de la Astana este considerat de Cadmiel cel mai important din viata lui de pana acum. A avut doua etape, a avut loc o selectie in urma careia din 120 de concurenti au intrat doar 30 in concurs. Cadmiel Botac a castigat locul I.

“A fost o mare surpriza si pentru mine. Stiu ca inaintea tragerilor la sorti mi-am dorit sa fiu primul sau ultimul care evolueaza. Am tras exact ultimul bilet. A fost ceva neasteptat, o bucurie. Nu ma asteptam, mai ales ca erau multi participanti din Rusia, iar scoala de muzica de acolo e foarte bine pregatita. Au fost si in comisie muzicieni rusi. Nu ma asteptam ca eu, din Romania, sa castig vreun premiu. Ma gandeam ca, oricat de bine as fi cantat, sigur ar mai fi cineva pe locul I, nu doar eu singur”, marturiseste tanarul artist.

Cadmiel Botac este din Sighetul Marmatiei si a avut norocul sa aiba niste parinti care i-au observat si sprijinit talentul din frageda pruncie.

“Cantam cu vocea si aveam inclinatie spre orice jucarie muzicala, stiam foarte multe cantece pentru varsta mea, poezii. Ai mei au vazut ca am ureche si un dar al muzicii. Preferam sa ma joc cu o orga decat cu o bicicleta. Ca urmare, de la patru ani si ceva am inceput sa iau ore de muzica. La inceput, sedintele erau de vreo 15 minute, nu aveam mai multa rabdare. Am avut o profesoara care a stiut foarte bine sa se ocupe de mine, era si exigenta, ceea ce mi-a prins bine si nu ma lasa sa imi fac de cap”, povesteste baiatul.

Micul artist a lucrat apoi 10 ani cu profesoara Monica Chifor. A urmat scoala de muzica in paralel cumva cu studiile de cultura generala. Muzica si mate-info.

“La Sighet nu este liceu de muzica, ci doar o scoala cu program suplimentar. Acolo invatam instrument si teorie muzicala, si, in paralel, mergeam la un liceu, unde urmam materiile obisnuite, ca toata lumea, la matematica-informatica, desi imi plac mai mult disciplinele umane”, descrie Cadmiel.

[Sursa - ziardecluj.ro](http://ziardecluj.ro)