



Am întâlnit în capitala Austriei, la Viena, o efervescentă culturală românească cum rar se întâmplă chiar și în orașele patriei. Și asta nu întâmplător. Aici trăiește, de ani buni, un român adevărat dornic de a

demonstra că poporul care i-a dat naștere dispune de valențe culturale nebănuite sau neremarcate în marile cancelarii occidentale. Ioan Godja este maramureșan și în tot ce face nu și-a uitat obârșia și neamul. Conștient că un popor fără cultură este un popor inexistent, Ioan Godja s-a apucat de treabă -aici la Viena – spre a demonstra tuturor că și în afara granițelor României : „cultura, n-o muritu”. Radio TV „ Unirea” și asociația „ Cercul Cultural Româno Austriac „ Unirea” pe care le conduce, promovează arta și cultura românească oriunde s-ar afla : în țară, în Austria sau în lume. Recent, de ziua României, asociația și radioul a oferit tuturor românilor un excelent cadou : periodicul de cultură și artă, nr.1 – „ Unirea”. Ioan Godja a sunat adunarea tuturor celor care simt pentru neam și țară și i-a îndemnat să scrie. Evident că primii care au răspuns chemării au fost redactorii de la radio-tv „ Unirea”. În pagini deosebite fiecare și-a făcut prezentarea proprie și a emisiunilor pe care le coordonează, pentru ca apoi să se extindă la interpretări ale evenimentelor culturale din țară și din străinătate. N-au întârziat să apară și colaboratorii, nume importante din România sau din exterior care au salutat cu bucurie apariția revistei „ Unirea”.

Peste 70 de materiale, cuprinse în aproximativ 80 de pagini vorbesc despre literatură, plastică, muzică, folclor sau diverse informații cu privire la succesele românești înregistrate în lume. Ar fi foarte greu să-i enumăr pe toți semnatarii materialelor, de aceea mă limitez în a menționa că pe lângă echipa Radio TV „Unirea” există numeroși corespondenți, colaboratori și parteneri. Numai așa se explică abundența articolelor din Transilvania și Maramureș dar și evenimente culturale din București, din Moldova, de-o parte și de alta a Prutului, cu întindere uneori, (vezi plastica) până la Petersburg sau Londra și Canada. Sunt foarte multe evenimentele coordonate de Ioan Godja dar poate că una din cele mai importante este – Ziua Europei – pe care o organizează an de an (din 2007) lângă Poarta Maramureșană – amplasată în Böhmischer Prater din sectorul 10 Favoriten. Este așa cum spune Nelu „ marca românismului și cartea de vizită a României în mijlocul Vienei”. Am avut bucuria și plăcerea ca în 2015, să fiu prezent la acest eveniment împreună cu un grup de artiști și scriitori bistrițeni. Prezența noastră apare consemnată în paginile revistei ca și întâlnirea cu d-na Ambasador a României și discuțiile de colaborare pentru viitor.

În inima Europei un român promovează arta și cultura românească

. Dacă mai adăugăm că grafica și tehnoeditarea revistei aparține unui alt mare om de cultură și scriitor ardelean – Nicolae Băciuț iar coordonarea redacției Gabrielei Costescu – avem imaginea succesului.