

CENTRUL CULTURAL SIGHETU MARMAȚIEI

SECȚIA DE TEATRU

## CĂMAȘA DE IN

Versuri de Gheorghe Pârja

Interpretează:

Ileana Matus grupul folcloric **Moroșanca**

un grup de elevi de la Colegiul Național Dragoș Vodă

Neag Adela      Marinca Georgiana

Dorobanțu Rodica      Pop Mălina

Pop Ioana      Ciobanu Georgiana

Gâza Petra      Colopelnic Darius

Vraja Denisa      Muș Florin

Moș Maria      Ferțadi Marian

Bledea Diana      Vancea Vasile

Scenariu și regia artistică: Dorel Todea

Asistență tehnică: Florian Szabo

Sonorizare: Adrian Pop

data: 17 noiembrie 2015, ora 12,00,  
sala de spectacole a Centrului Cultural

Centrul Cultural, Cenaclul literar Sighetu Marmăției încheie suita evenimentelor din acest an dedicate poetului și jurnalistului Gheorghe Pârja, cu un spectacol din versurile poetului, purtând un titlu semnificativ: CĂMAȘA DE IN. În deschidere vor fi prezentate scurte alocuțiuni.

Spectacolul va fi susținut de interpreta Ileana Matus, Grupul Moroșanca și un colectiv de elevi de la Colegiul Național Dragoș Vodă, scenariul și regia artistică Ioan Dorel Todea. La eveniment sunt invitați scriitorii din zonă, jurnaliști, reprezentanți ai Liceului Pedagogic Regele Ferdinand (al cărui absolvent este) și de la la Colegiul Național Dragoș Vodă. Manifestarea se vrea un semn de apreciere și de recunoștință pentru întreaga activitate a lui Gheorghe Pârja, pentru sprijinul acordat instituțiilor de cultură sighetene, pentru promovarea imaginii municipiului Sighetu Marmăției.

Apreciat poet și publicist, Gheorghe Pârja s-a născut în data de 27 aprilie 1950 la Desești (Maramureș), localitate ce a devenit cunoscută în lumea literară românească prin serile de poezie organizate aici începând cu anul 1979. A urmat cursurile Liceului Pedagogic din Sighetu Marmăției, după care a absolvit Facultatea de Ziaristică din București. A publicat versuri în revista școlii dar adevăratul debut are loc în 1968, în paginile revistei „Luceafărul”. A colaborat la un mare număr de reviste literare din țară: „Amfiteatru”, „Luceafărul”, „Familia”, „România literară”, „Flacăra”, „Vatra”, „Astra”, „Tribuna”, „Archeus”, „Maramureș”, „Poesis”, „Nord Literar” etc. Cu toate numeroasele premii pe care le-a obținut, a debutat editorial abia în 1996 cu volumul de versuri „În numele tatălui”, volum apărut la prestigioasa editură Cartea Românească din București. În 1998, publică o interesantă carte de interviuri cu Adam Puslojič, intitulată „Sub podul lui Apollodor” (Gheorghe Pârja în dialog deschis cu Adam Puslojič despre Nichita Stănescu și alți poeți din lume, Editura Du Style). A urmat o carte de interviuri „Dialoguri în centrul Europei”. Alături de Echim Vancea și Ioana Petreș, a îngrijit volumul colectiv „Portret de grup cu Laurențiu Ulici” (Editura Dacia, 2002). Pe lângă prezența sa constantă în paginile revistelor și ale cotidianului „Graiul Maramureșului”, Gheorghe Pârja a fost și un important animator cultural, ce și-a legat numele de câteva evenimente literare semnificative desfășurate în Maramureș. Astfel, a condus Cenaclul „Alexandru Ivăsiuc” din Sighetu Marmăției și s-a numărat printre principalii promotori ai Festivalului Național de Poezie de la Sighetu Marmăției, festival ce a dobândit între timp

amploarea unei întâlniri de factură internațională. La,  
împlinirea vârstei de 65 de ani, poetul și ziaristul Gheorghe a marcat evenimentul cu o triplă  
lansare de carte: o nouă ediție a volumului „Călătoria îngerului prin Nord. Nichita Stănescu în  
Maramureș”, „Lacrima Sfinxului” și „Livada cu prieteni și alte împrejurimi”.

Purtător de cuvânt

Ioan Dorel Todea