

Scris de Dorel Todea

Miercuri, 01 Aprilie 2015 18:58 - Ultima actualizare Joi, 02 Aprilie 2015 17:28

---



După o întrerupere de peste un sfert de veac, Centrul Cultural Sighetu Marmăției reia activitatea secției de teatru ! Cu peste patru decenii în urmă la Sighetu Marmăției avea loc premiera spectacolului cu piesa “Plicul” de Liviu Rebreanu, care marca deschiderea oficială a Teatrului Popular sighetean. Au urmat o serie de spectacole în care au jucat medici, profesori, funcționari și angajați a întreprinderilor sighetene, spectacole regizate de actori sau regizori de la teatrele din Baia Mare, Cluj Napoca sau Satu Mare. În cadrul proiectelor Centrului Cultural Sighetu Marmăției de revigorarea a activității artistice de amatori, nu de mult au început repetițiile pentru montarea unor spectacole de teatru. Vor fi montate piesele: „O noapte furtunoasă” de IL Caragiale, „Un musafir neașteptat”, de Ludovic Bruckstein și „Janka” de Oscar K. Speace, regia artistică Dorel Todea. Prima piesă care va apărea în luminile rampei va fi „Un musafir neașteptat”, de Ludovic Bruckstein, reprezentația având loc în ziua de la 7 aprilie 2015, matineu ora 11,00, premiera la ora 18,00, în Sala de spectacole a Centrului Cultural de pe strada Iuliu Maniu nr. 31. În rolurile principale vor juca doi tineri de vârstă personajelor: Ileana Victoria Dunca și Andrei Hotico, de la UBB – extensia Sighet.

Piesa a fost aleasă pentru a marca împlinirea a 95 de ani de la nașterea singurului dramaturg sighetean, Ludovic Bruckstein, cel mai prolific scriitor maramureșan. Ludovic Bruckstein, s-a născut la 27 iulie 1920. La vârsta de patru ani, familia lui s-a stabilit la Sighetu-Marmăției de unde, după terminarea bacalaureatului a fost deportat în lagărul de concentrare de la Buchenwald căruia i-a supraviețuit.

Întors în țară, și-a continuat studiile la Cluj după care revine la Sighet și, pentru o perioadă, va preda la Liceul “Dragoș Vodă”, după care este numit director la Școala Populară de Artă iar mai apoi, înainte de a emigra în Israel, să fie numit secretar literar al secției de dramaturgie de pe lângă Ministerul Culturii.

Debutează în anul 1945 cu schițe publicate în revista “Viața Românească” iar în

anii '50 era deja un nume în lumea dramaturgiei, piesele sale fiind jucate pe mai toate scenele țării. Dintre numeroasele lucrări amintim volumele de proză: „Schimbul de noapte” (1949), „Familia Grinvald” (1953), „Generația din pustiu” (1957), „Un proces neeterminat” (1962) sau „Panopticum” (1970). Alături de Samuel Stern și Kalman Kahan, Ludovic Bruckstein este fondatorul revistei idiș „Unsere Leiben” (Sighet, 1947).

Cu toate că a scris și în limbile română, maghiară și ebraică, este considerat în primul rând autor de literatură idiș, proza lui fiind inspirată din folclorul hasidic maramureșan, povestiri cu iz de legendă, unele realiste, altele ironice și chiar sarcastice.

După emigrarea în Israel (1972), continuă să publice atât piese de teatru cât și poezie și proză. În Israel a fost unul dintre întemeietorii Asociației Scriitorilor de Limbă Română. Pe lângă patima scrisului, Ludovic Bruckstein l-a avut și pe cea de mănuiitor al penelului, mărturie stând lucrările ce dovedesc un mare simț al compoziției și culorii. Ludovic Bruckstein, a murit la 4 august 1988 la Tel Aviv.

Purtător de cuvânt

Dorel Todea

După o întrerupere de peste un sfert de veac, Centrul Cultural Sighetu Marmăției reia activitatea secției de teatru ! Cu peste patru decenii în urmă la Sighetu Marmăției avea loc premiera spectacolului cu piesa „Plicul” de Liviu Rebreanu, care marca deschiderea oficială a Teatrului Popular sighetean. Au urmat o serie de spectacole în care au jucat medici, profesori, funcționari și angajați a întreprinderilor sighetene, spectacole regizate de actori sau regizori de la teatrele din Baia Mare, Cluj Napoca sau Satu Mare. În cadrul proiectelor Centrului Cultural Sighetu Marmăției de revigorarea a activității artistice de amatori, nu de mult au început repetițiile pentru montarea unor spectacole de teatru. Vor fi montate piesele: „O noapte furtunoasă” de IL Caragiale, „Un musafir neașteptat”, de Ludovic Bruckstein și „Janka” de Oscar K. Speace, regia artistică Dorel Todea.

Prima piesă care va apărea în luminile rampei va fi „Un musafir neașteptat”, de Ludovic Bruckstein, reprezentația având loc în ziua de la 7 aprilie 2015, matineu ora 11,00, premiera la ora 18,00, în Sala de spectacole a Centrului Cultural de pe strada Iuliu Maniu nr. 31. În rolurile principale vor juca doi tineri de vârsta personajelor: Ileana Victoria Dunca și Andrei Hotico, de la UBB – extensia Sighet.

Piesa a fost aleasă pentru a marca împlinirea a 95 de ani de la nașterea singurului dramaturg sighetean, Ludovic Bruckstein, cel mai prolific scriitor maramureșan. Ludovic Bruckstein, s-a născut la 27 iulie 1920. La vârsta de patru ani, familia lui s-a stabilit la Sighetu-Marmației de unde, după terminarea bacalaureatului a fost deportat în lagărul de concentrare de la Buchenwald căruia i-a supraviețuit.

Întors în țară, și-a continuat studiile la Cluj după care revine la Sighet și, pentru o perioadă, va preda la Liceul "Dragoș Vodă", după care este numit director la Școala Populară de Artă iar mai apoi, înainte de a emigra în Israel, să fie numit secretar literar al secției de dramaturgie de pe lângă Ministerul Culturii.

Debutează în anul 1945 cu schițe publicate în revista "Viața Românească" iar în anii '50 era deja un nume în lumea dramaturgiei, piesele sale fiind jucate pe mai toate scenele țării. Dintre numeroasele lucrări amintim volumele de proză: "Schimbul de noapte" (1949), "Familia Grinvald" (1953), "Generația din pustiu" (1957), "Un proces neterminat" (1962) sau "Panopticum" (1970). Alături de Samuel Stern și Kalman Kahan, Ludovic Bruckstein este fondatorul revistei idiș "Unsere Leiben" (Sighet, 1947).

Cu toate că a scris și în limbile română, maghiară și ebraică, este considerat în primul rând autor de literatură idiș, proza lui fiind inspirată din folclorul hasidic maramureșan, povestiri cu iz de legendă, unele realiste, altele ironice și chiar sarcastice.

După emigrarea în Israel (1972), continuă să publice atât piese de teatru cât și poezie și proză. În Israel a fost unul dintre întemeietorii Asociației Scriitorilor de Limbă Română. Pe lângă patima scrisului, Ludovic Bruckstein l-a avut și pe cea de mănuiitor al penelului, mărturie stând lucrările ce dovedesc un mare simț al compoziției și culorii. Ludovic Bruckstein, a murit la 4 august 1988 la Tel Aviv.

Purtător de cuvânt

Dorel Todea