



Etnologul japonez Miya Kosei lanseaza volumul 'Maramuresul meu' la Muzeul Satului Maramurean din Sighet pe 13 aprilie 2015, ora 16:30.

A ajuns în Maramureș în anul 1965. În drum spre Paris, s-a oprit la Moscova. Acolo, cineva l-a sfătuit să treacă și prin Europa de Est, prin România. În loc să stea câteva zile, a stat trei luni. Primii români cu care a vorbit i-au răspuns în franceză.

Miya Kosei s-a născut în 1937 la Tokio, într-o familie de artiști (mama - o poetă binecunoscută și des premiată în Japonia, tatăl - dramaturg). A studiat literatura, arta, istoria, etnologia, sociologia. Eseist și autor de lucrări documentare, și-a început cariera la revista 'Weekly Book Review', unde a lucrat între 1958 și 1964. În afară de ziarist sau fotograf, Miya a publicat cărți de poezie, proză, povestiri pentru copii, documentare. În 1965 a ajuns pentru prima oară și în România și este entuziasmat de Maramureș (a făcut peste 100 călătorii de documentare în Maramures și peste 200 în Romania). A publicat 12 volume de eseuri, lucrări documentare și albume de fotografii despre România, primul dintre ele, editat în Japonia, vandut în peste 90.000 de exemplare.

Etnologul japonez Miya Kosei va lansa volumul prima data în Cluj pe 2 aprilie 2015 unde va avea și o expoziție prezentată de prof. univ. dr. Dorel Gaina la Muzeul Etnografic al Transilvaniei.