



Aurelia Visovan, fosta eleva si studenta a Liceului de Muzica, respectiv a Academiei de Muzica Gheorghe Dima (AMGD) a obtinut de curand Premiul I la Concursul International de Muzica de la Graz, unul din evenimentele prestigioase de gen din Austria. Invitata la Festivalul Mozart care va incepe de curand la Cluj, pianista a povestit pentru Ziar de Cluj cum a ajuns pe marile scene ale lumii, cum e viata de student cand studiezi muzica, cat de mari i-au fost sacrificiile si cum s-a adaptat la viata din Occident. S-a numarat printre romanii care au facut eforturi uriase ca sa poata vota la prezidentiale.

La doar 24 de ani, Aurelia Visovan are la activ o multime de diplome, distinctii si amintiri de pe scena unor mari sali de concerte. A absolvit AMGD, dupa care a inceput studiul la Universitatea de Muzica din Viena. Acolo a cantat la "Glasener Saal" din faimoasele sali Musikverein sau Gesellschaft fur Musiktheater. De aproape doi ani studiaza si clavecinul, cu Gordon Murray si are deja invitatii sa concerteze si in aceasta noua ipostaza, la Festivalul "Bach Woche" din Viena si la Muzeul de Instrumente Tagliavini din Bologna. A mai cantat in deschiderea concertului de deschidere al Festivalului "Sachsiches Mozartfest" din Chemnitz (Germania), alaturi de Philharmonisches Kammerorchester Dresden. In Romania, a colaborat cu Orchestra de Camera radio din Bucuresti, filarmonici din Cluj, Satu Mare, Arad sau Sibiu.

Tanara artista a luat parte la conferinta de presa care anunta Festivalul Mozart, dupa care si-a relatat pentru Ziar de Cluj parcursul imresionant, simplu, la obiect si fara ocolisuri.

Studentie de "conservatorist": trezirea la 4.30, studiu zilnic

Pianista s-a nascut in Maramures, in Sighetul Marmatiei.

"Am inceput studiul pianului la 5 ani, cu doamna profesoara Monica Chifor si am venit la Cluj din clasa a VII-a, sa studiez cu profesoara Gerda Turk, care nu mai este printre noi. Clujul mi s-a parut mare si strain. Eram mica, aveam 12 ani si mi-a foarte greu sa ma adaptez. Am

avut noroc cu doamna profesoara, care a fost ca o mama pentru mine si s-a ocupat de mine din toate punctele de vedere. Apoi am absolvit Liceul de Muzica &quot;Sigismund Toduta&quot;&quot;, a povestit ea.

&quot;Ai mei si-au dorit foarte mult sa invat sa cant la un instrument muzical. Tata a facut vioara si a zis &quot;hai sa incercam sa ducem fetita la pian&quot;. Profesoara ne era prietena de familie, a vazut ca am talent, m-a dus din primul an la concursuri. A vazut ca imi place, ca ma simt bine pe scena si asa am ajuns de mic copil la Cluj&quot;, a povestit Aurelia Visovan.

Cand vine vorba de sacrificiile inerente meseriei, tanara artista spune ca ele au fost facute de parintii sai, nevoiti sa o sustina ca sa poata sta la Cluj si a participa la concursuri.

**Articol integral in**  
[ZiardeCluj.ro](http://ZiardeCluj.ro)