



Actrita Margareta Pogonat-Caliopi a murit duminica, 11 mai, la varsta de 81 de ani, dupa o lunga si nedreapta suferinta, a declarat fiica acesteia, Maria Anca Rusescu. Trupul neinsufletit va fi depus la capela Cimitirului Iancu Nou — Balaneanu din Bucuresti, iar inhumarea va avea loc marti, 13 mai, la ora 12:00.

Actrita Margareta Pogonat s-a nascut la 6 martie 1933, la Iasi. A absolvit Institutul de Arta Teatrala si Cinematografica din Bucuresti in 1959. A desfasurat o bogata activitate teatrala la Teatrul de Stat din Botosani, Teatrul National din Iasi, Teatrul de Stat din Ploiesti si, din 1974, la Teatrul Nottara din Bucuresti.

A debutat in piesa „Doua lozuri” (1957). Printre spectacolele in care a jucat se numara: „Patru lacrimi” de Viktor Rozov, „Oameni feluriti” de Anton Holban, „Sentimente si naftalina” de Sidonia Dragusanu, „Carambol” si „Pensiunea Doamnei Otilia” de I.D. Serban, „Omul care face minuni” de Radu F. Alexandru.

A debutat in cinematografie tot in 1957, cu filmul „Pasarea Furtunii”, regizat de Dinu Negreanu. Din filmografia sa mentionam: „Lumina de iulie” (1963), „Meandre” (1966), „Tinerete fara batranete” (1968), „Drum in penumbra” (1972), „Dragostea incepe vineri” (1972), „Zestrea” (1972), „Pistruiatul” (1973) — serial TV, „Actorul si salbaticii” (1974), „Gloria nu canta” (1976), „E atat de aproape fericirea” (1977), „Clipa” (1979), „Visul unei nopti de iarna” (1980) — teatru TV, „Lumini si umbre” (Partea I, 1981 si Partea a II-a, 1982) — serial TV, „Crucea de piatra” (1993), „Binecuvantata fii, inchisoare” (2002), „Amantul marii doamne Dracula” (2005) — serial TV, „Cuscrele” (2005) — serial TV, „Margo” (2006).

S-a remarcat si ca regizor, in spectacole precum: „Cineva are sa vina” (de Jon Fosse); „Caii la fereastră” (de Matei Visniec), la Teatrul Nottara, sau „Gustul mierii” (de Shelagh Delaney); „Doi pe un balansoar” (de William Gibson), la Universitatea Spiru Haret.

Si-a inceput cariera didactica in 1992, la Universitatea Spiru Haret si la Universitatea Ecologica, unde a predat actoria, ajungand pana la gradul de conferentiar universitar. S-a pensionat de la Teatrul Nottara in anul 1998, iar de la Universitate — la inceputul anului 2012.

A fost distinsa cu Premiul ACIN de interpretare in 1972 („Drum in penumbra”, regia Lucian Bratu) si in 1973 („Zestrea”, regia Letitia Popa, si „Dragostea incepe vineri”, regia Virgil Calotescu). In anul 2009, Margaretei Pogonat i s-a decernat premiul UNITER pentru intreaga activitate, alaturi de Mitica Popescu. Are o stea, dupa modelul american Walk of Fame, in fata cinematografului din Ploiesti, alaturi de Toma Caragiu si de Stefan Banica senior.

SURSA: Agerpres.ro