

Scris de Sighet Online
Luni, 16 Septembrie 2013 10:56 -



*E toamnă și m-apucă frica, De ploaie, frig și plictiseală, Dar am găsit salvarea ideală:
Ascult cum ciripește RÂNDUNICA !*

(Dorel Todea din volumul “Epigrame și catrene pentru prieteni”)

Prin gingasia lor copiii sunt ușor de iubit. Nu poti sa nu-i iubesti! Calitatea sufletului copilului este nealterat. Sinceritatea si puritatea lui ne impresioneaza. Voia buna, surasul gingas al copiilor sadeste in noi speranta de mai bine. Copiii au reusit sa ne inspire pe noi toti, drept dovada sunt poeziile Doinei Petrulescu Anton.

Literatura pentru copii este arta pe care mulți scriitori au abordat-o în operele lor. Mari scriitori precum: Mihai Eminescu, I.L. Caragiale, Ion Creangă și-au întors privirea spre aceasta perioadă minunată a omului, denumită și „vârsta cea fericită”, „vârsta inocenței”, „vârsta pantalonilor scurți”. În literatură română găsim poezii pentru copii în creația marilor scriitori și poeți de la Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri și Tudor Arghezi până la Mircea Cartarescu, Ana Blandiana, Liviu Nanu, sau Grigore Vieru.

Poeziile pentru copii, îmbogățesc universului copilăriei, versurile exprimă bucuria copilăriei și entuziasmul vieții. Momente unice, simplu descrise prin cele mai potrivite cuvinte regasite în rime calde și versuri copilărești. Distracția este în toi, iar mintea este liberă, atunci când Universul copilăriei se lărgeste cu fiecare poezie.

Fiind întotdeauna un copil în adâncul ființei sale, Doina Petrulescu Anton ne oferă cu candoarea-i recunoscută, un reușit volum de poezie pentru copii. Poezia sa pentru cei mici își are ca punct de geneză structura sa sufletească și dragostea pentru copii săi, care o determină pe poetă să se apropie de copii prin intermediul poeziei. Poeziile pentru copii ale Doinei Petrulescu Anton au și un vădit caracter educativ. Majoritatea lor dezvăluie capacitățile de pedagog înnăscute ale poetei. Poeziile sale pot fi memorate cu ușurință de către copii datorită ludicului și muzicalității din ele. Doina transmite în conștiința micilor cititori valori general-umane, reușind să facă acest lucru firesc cu gingașie.

Poeziile Doinei Petrulescu Anton sunt create cu emoție, dar și cu tâlc, despre anii care nu se

Scris de Sighet Online

Luni, 16 Septembrie 2013 10:56 -

uita niciodata: anotimpurile- primavara ies ghiociei, vara soarele straluceste, toamna se culeg fructele, iarna ne jucam in zapada.

Poeziile din volumul de față sunt simple, cu mesaj clar, educativ, sensibil, uneori cu praf magic, potrivite copiilor. Mai mult decât atât - ele stimulează imaginația, muzicalitatea versurilor îi atrage pe copii dar în același timp - cultivă sentimente de prietenie, dragostea față de animale și pasari : magarușul, delfinii, un cațel, căluții, ursulețul panda, broasca țestoasă, fluturașul, rândunica sau cioara.

În poezia Pentru mama, aceasta devine un simbol cosmogonic și fiecare element al universului evocă mama în clipa sa de manifestare plenară (a tuturor ființelor) pentru care copilul dorește un elixir al nemuririi. Poeziile Steluța, De ziua ta, Tata, sunt o expresie a bucuriei de a fi parinte, dar și a dragostei reciproce, a cadrului ocrotitor al familiei. Chiar dacă are doar cativa anisori, copilul trebuie sa invete pas cu pas importanta entitatii numite familie, sa o aprecieze si sa inteleaga frumusetea si rostul ei.

Doina Petrulescu Anton reușește, prin intermediul jocului, al metaforei și al personificării să „traducă” o complexă filozofie a vieții și a cunoașterii realității înconjurătoare pe înțelesul copiilor, urmând filozofia lor elementară, care însă nu este mai puțin serioasă decât a maturilor.

Prin metaforele revelatorii pe care le creează, Doina Petrulescu Anton îi explică micului său cititor o serie de realități, puncte geografice și fenomene ale naturii: ploaia, fulgii de nea, soarele, stelele, noaptea, la poli, luna, marea, doar doi nori. Lumea fanteziei, a imaginației, este creată de copil, sau acesta este invitat să intre în cadrul ei mirific: poveste de seara, desenez, artistul.

Precum Tudor Arghezi, poet iubit de copii și care a iubit foarte mult copiii, învățarea alfabetului, este pentru Doina Petrulescu Anton un prilej de stimulare a curiozității, a dorinței de a descoperi lucruri noi, de a citi (poezia Literele).

Magia sărbătorilor, a evenimentelor importante din viața familiei se regăsesc în poeziile : de craciun, de ziua ta, o noapte dulce. Poeziile Ingerasul și Scrisorica, De craciun, îndeamna la iubire, la credință, prin care toate-s cu puțință. Motivul visului, ca spațiu al fanteziei și a lumii copilului, este întâlnit aproape în fiecare poezie.

Titlul volumului reprezinta printr-un aparent salut, mesajul adresat lumii copilariei cu starea specifica de buna dispozitie si optimism.

Poeziile pentru copii sunt pod catre copilarie pentru cei nostalgici si ceva mai mari de varsta, lume de poveste pentru prichindei si mai ales, o sursa de atentionare, educare si formare pentru toti copiii care vor sa creasca frumos si sanatos.

Întocmai ca aerul sau ca apa, copilăria este pretutindeni, este fluviul cu cei mai mulți afluenți, minunea născând secătuită. Ea întreține în lume basmul, gingășia, zâmbetul, este puntea cu care tentăm posteritatea și prin care, totodată, prezentul ne ispitește în chipul cel mai stăruitor. Trăim - orice am face și la orice vârstă - între copii, într-o continuă fraternitate cu lumea lor.

„Copilul - scria Călinescu - se naște curios pe lume și nerăbdător de a se orienta în ea. Literatura, care îi satisface această dorință îl încântă. Ca să fie opere de artă, scrierile pentru copii trebuie să intereseze și pe oamenii maturi și instruiți. A ieși din lectură cu stima sporită pentru om, acesta este secretul marilor lecturi pentru tineret.”

Prof.dr.Dorel Todea