



Directorul artistic al Festivalului "George Enescu" a declarat la conferința de presă de duminică seara că "Festivalul Enescu este un brand național de importanță internațională". Ioan Holender a ținut să le mulțumească "celor care plătesc impozite în această țară" și a mărturisit că se simte obligat față de ei. "Mă simt obligat să le dăm ceva înapoi, care să îndreptățască această jertfă, o hrană spirituală, de a le da acel ceva lăuntric al frumosului, care ne face viața mai de trăit. În acest context, directorul artistic al Festivalului a arătat că "jertfa" plătitorilor de taxe români lor este răsplătită, prin Festivalul Enescu, "una din puținele manifestări din România care e comentată pozitiv în toată lumea". "Festivalul Enescu este oglinda României în lume, așa cum ne dorim să fie în toate privințele", a mai spus Holender. El a ținut să-i mulțumească "personal și special" lui Daniel Barenboim pentru că l-a convins pe pianistul Radu Lupu să revină în Festival.

Ioan Holender a arătat care sunt numele grele care vor evolua la ediția din acest an a Festivalului George Enescu și a apreciat că Orchestra Română de Tineret "e în creștere liberă" și că acesta e un semn că "școlile noastre încă au valoare". E dureros că tinerii pleacă să se afirme în lumea mare, a mai spus Holender, care și-a exprimat speranța că "Festivalul Enescu poate să convingă tineretul că valoarea îi poate fi recunoscută și acasă".

Daniel Barbu: Festivalul Enescu este o comoară națională

"Festivalul George Enescu este o comoară națională și nimeni nu are de gând să diminueze sau să risipească această comoară. Tindem mai degrabă să adăugăm la ea, nu să reducem", a spus ministrul Culturii, Daniel Barbu, care a promis că, în ceea ce îl privește, va face tot ce îi va sta în puteri pentru ca festivalul din anul 2015 să aibă loc cel puțin la nivelul celei din acest an. "Această ediție va fixa standarde atât de înalte încât nimeni n-o să-și permită să pună în pericol ediția de peste doi ani", a mai spus ministrul.

La rândul lui, primarul general al Capitalei, Sorin Oprescu, a promis că "în ciuda vicisitudinilor bugetare fantastice", în 2015 "în mod sigur va fi mai bine, dar să nu fie mai rău" și că va fi dată în folosință o nouă sală de spectacole "de talia Ateneului".

La rândul lui, Ovidiu Miculescu, Președinte Director General al Radiodifuziunii Române, a arătat că Radio România Muzical și Radio România Cultural vor transmite în direct 63 de concerte din cadrul Festivalului, 59 dintre ele urmând a fi oferite partenerilor din Uniunea Europeană.

Ediția 2013 a Festivalului George Enescu debutează duminică, 1 septembrie, cu

concertul extraordinar susținut la Sala Mare a Palatului de Staatskapelle Berlin, cu Daniel Barenboim la pupitru, avându-l ca solist pe pianistul român Radu Lupu.

sursa:

www.festivalenescu.ro