

Teatru: "Mi se spune Capucin" (one-man-show după texte de Daniil Harms) cu Andrei Sabău, sambata, 3 august in Stage Pub, str. Iuliu Maniu nr.16. Intrarea 10 lei (o bere/ un suc incluse in pretul biletului). Un amator de cercuri literare îşi deschide în premieră caietul de notiţe. Poveştile sale scot la iveală o identitate cu totul neaşteptată atunci când ficţiunea se confundă cu realitatea.

Andrei Sabău este absolvent al secției de actorie (linia de studiu română) a Facultății de Teatru și Televiziune din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca (2010-2013). Debutează ca actor amator în cadrul trupei de teatru francofon Amifran, sub conducerea prof. Florin Didilescu. Activează alături de această trupă între 2007 și 2010, participând la festivalurile Festivalul Festivalurilor, 2008, La Roche sur Yon și Întâlnirile Teatrului Tânăr European, 2009, Grenoble.

În timpul facultății ia parte la: Festivalul Internaţional al Şcolilor de Teatru şi Film ClassFest, Chişinău, ediţia 2012, cu spectacolul The Jester’s Lair, Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu, ediţia 2012, cu spectacolul Corsete şi bandaje tangou, Festivalul de Teatru şi Arte Performative Teatru pe Drumul Sării, Turda, ediţia 2012, Festivalul Internaţional de Teatru Spot, Carei, ediţia 2012, cu spectacolele Corsete şi bandaje tangou, Livada de vişini şi Ursul, Festivalul Naţional de Teatru Vice-versa, Cluj-Napoca, ediţia 2012, cu spectacolul Corsete şi bandaje tangou, proiectul Practică teatrală pentru regiunile centru şi nord-vest, la Teatrul 74, Târgu Mureş, Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu, ediţia 2013, cu spectacolul Livada de vișini, Festivalul Galactoria, Cluj-Napoca, ediția 2012, cu spectacolele Corsete și bandaje tangou, Gloria smintelii, Regina Mab, Livada de vișini, Autobahn, Almost, Mi se spune Capucin,

Sibiu International Fringe Festival, Sibiu, ediția 2013, cu spectacolul Mi se spune Capucin.

În colaborările cu secția de regie și în cadrul producțiilor de clasă are rolurile:

Ivan Vasilievici, Gustav, Tânărul cu lux îndoielnic, Corsete şi ban-daje tangou, dramatizare după Roman teatral de Mihail Bulgakov, re-gia Filip Odangiu/Sinkó Ferenc

Brighella, Gloria Smintelii, suită de scene de commedia dell'arte, re-gia Filip Odangiu/Sinkó Ferenc

Leonid Andreevici Gaev, Livada de vişini, Anton Pavlovici Cehov, regia Bronwyn Tweddle, Filip Odangiu, Sinkó Ferenc

Capucin, Mi se spune Capucin, one-man show după texte de Daniil Harms, regia Filip Odangiu/Sinkó Ferenc

Mercuțio, Regina Mab. Studii shakespeariene, colaj de monologuri shakespeariene, regia Filip Odangiu/Sinkó Ferenc

Mădălin, Liviu, Autobahn, Neil LaBute, regia Leta Popescu

Steve, Almost, John Cariani, regia Leta Popescu

Grigori Stepanovici Smirnov, Ursul, Anton Pavlovici Cehov, regia Leta Popescu

Pantalone, Vladimir, Pozzo, Nu te enerva că nu e bine, spectacol de commedia dell'arte cu scene din Așteptându-l pe Godot de Samuel Beckett, regia Leta Popescu

Lawrence Morgan, Strigă cât te ţine gura, dramatizare după Kurt Vonnegut, regia Leta Popescu

Michal, The Pillowman, Martin McDonagh, regia Cătălin Bocîrnea

Andres, Woyzeck, Georg Büchner, regia Andrei Măjeri

Bufonul, The Jester’s Lair, după sonetul 29 de William Shakespeare, regia Andrei Măjeri.