

Renaud Garcia-Fons, contrabasist francez, s-a născut în apropiere de Paris în 1962.

Famila sa are origini în Catalonia. A început studiul pianului la 5 ani, de la 8 ani studiază chitara şi de la 16 ani studiază contrabasul.

A urmat cursurile Conservatorului din Paris cu François Rabbath.

A făcut parte din „L’Orchestre de Contrebasses” în perioada 1987-1993. Mai înainte a cântat în Orchestra Naţională de Jazz a Franţei, sub conducerea lui Claude Barthélémy.

Renaud Garcia-Fons cântă la un contrabas cu cinci corzi şi muzica sa are influenţe din folclorul indian, african, latino-american. În compoziţiile sale apar o serie întreagă de instrumente muzicale: chitară, violoncel, trombon, acordeon, darbouka (un instrument de percuţie din zona Africii de Nord, Orientului Mijlociu şi Balcanilor).

Talentul său i-a determinat pe cunoscători să-l numească “Paganini al contrabasului”.