

Scris de Monica Grad

Joi, 18 Aprilie 2013 08:35 - Ultima actualizare Joi, 18 Aprilie 2013 08:48

---



eri, 17. 04. 2013, în sala Centrului Internet din cadrul Bibliotecii Orășenești din Vișeu de Sus, Centrul Cultural-Social a invitat consumatorii de artă la două evenimente culturale importante : Expo- Vișeu, expoziție de pictură realizată de artiști plastici locali și Lansarea cărții-album « Pelerinaj religios- leac pentru suflet » , realizat de d-l profesor Aurel Ghilezan.

Amfitrionii evenimentelor au fost : Anuța Pop, director al Centrului Social-Cultural din Vișeu de Sus, consilierul primarului- d-na Ramona Fărâmbă , profesorii de arte plastice : Ghertruda Zsegora, Eva Malintz și poetul Gavril Ciuban, bibliotecar. Evenimentul a fost deschis de către d-șoara director Anuța Pop, care a prezentat programul și invitații expoziției de arte plastice, valoarea estetică a lucrărilor reunite în această expoziție de grup ce reunește lucrările unor artiști plastici din zona Vișeu- Borșa, expoziția fiind deschisă și de acum înainte vizitatorilor interesați de a contempla și aprecia creațiile acestora. Astfel, expoziția cuprinde lucrări ale unor artiști plastici precum : Ioan Mihali, Robert Balog, Dan Bărcan, Nicolae Cațavei, Maria Curtuiuş, Elisabeta Klanicza, Bertalan Kovacs, Lidia Elena Cozma, Eva Malintz și, nu în ultimul rând, Ghertruda Zsegora, profesor de arte plastice la Liceul Teoretic « Bogdan- Vodă », din localitate. Totodată, evenimentul a fost moderat și de d-na consilier Ramona Fărâmbă, care a subliniat în discursul domniei sale seriozitatea demersului cultural, sprijinul administrației locale pentru promovarea valorilor culturale locale, deseori confruntate cu anonimatul și complexul provincial, încurajând tinerii să ia inițiativă și să pună în aplicare ideile și proiectele personale pe care le pot promova în cadrul Centrului Social Cultural, care-și propune să vină în sprijinul inițiativelor culturale locale. De asemenea, d-na consilier și-a manifestat admirația și a salutat demersurile creative ale artiștilor plastici zonali, subliniind că arta reprezintă în fond, o dăruire de sine a oricărui artist, care-și expune cu generozitate în creația sa « bucățele din sufletul său », menite să dăinuie în contrast cu natura efemeră a modelelor pictate.

O altă prezentare din partea artiștilor plastici de această dată, a fost realizată de d-na Eva Malintz care a amintit în discursul său eforturile locale numeroase atât pe plan artistic, cât și susținerea tinerelor talente care au urmat nu numai licee de artă, dar și Facultatea de Arte plastice și design, respectiv Academia de arte plastice. Mulți dintre tinerii vișeuani, și nu numai,

Scris de Monica Grad

Joi, 18 Aprilie 2013 08:35 - Ultima actualizare Joi, 18 Aprilie 2013 08:48

---

s-au numărat astfel printre viitorii și actualii studenți ai acestor instituții superioare de prestigiu amintite, fiind prezenți în expoziții tematice la nivel județean și național și promovând astfel calitatea actului artistic local. Prezentarea acesteia a fost continuată de d-na profesor Ghertruda Zsegora, profesor de arte plastice la Liceul Teoretic « Bogdan- Vodă » din Vișeu de Sus, aceasta evidențiind tehnicile cu care tinerii sunt familiarizați la școală, mulțumind prezenței elevilor săi la expoziție. În plus, aceasta a amintit că realizările culturale plastice remarcabile continuă în localitate, evidențiind premiile elevei Alexandra Faltin la concursurile de specialitate și continuitatea realizată de elevii liceului din localitate, deveniți studenți la facultățile de profil.

Un alt moment notabil l-a constituit prezentarea lucrărilor artiștilor locali, poetul bibliotecar Gavril Ciuban realizând în acest sens o reliefare a activității culturale întreprinse de artistul Ioan Mihali, punctele forte, trăsăturile și tehnicile predilecte ale creației sale artistice. De asemenea, artiștii plastici locali i-au invitat pe vizitatori să se bucure de creațiile lor și să urmărească evenimentele culturale locale.

Evenimentul a fost urmat de lansarea de carte a profesorului Aurel Ghilezan- cartea-album « Pelerinaj religios- leac pentru suflet » fiind prezentată de protopopul de Vișeu Grigore Andreica, urmat de poetul bibliotecar Gavril Ciuban, profesorul Ioan Țelman, muzeograful Iuliu Copândeian, de d-șoara director Anuța Pop, de d-na consilier Ramona Fărâmbă și mulți alți invitați. Dacă protopopul Andreica a subliniat valoarea experienței spirituale a pelerinajelor realizate, minuțiozitatea și tenacitatea profesorului Aurel Ghilezan în adunarea detaliilor locațiilor, monumentelor și operelor arhitectonice, culturale și patrimoniale vizitate, d-l profesor Ioan Țelman a pus în valoare valoarea intrinsecă a fiecărei experiențe, a întâlnirii cu marile capodopere ale arhitecturii europene în pelerinajele realizate și, nu în ultimul rând, efortul asiduu al autorului, care a adunat cu minuțiozitatea și finețea unui bijutier detaliile esențiale ale obiectivelor vizitate și a realizat ilustrația cărții prin pozele de o calitate remarcabilă. De asemenea, a îndemnat pe cei prezenți să nu ezite în a realiza la rândul lor pelerinaje în locuri atât de speciale și unice în lume, punând în valoare totuși faptul că pentru toate acestea e nevoie de trei lucruri fundamentale :de voință, de timp și de disponibilitate materială, lucruri indispensabile unui amator de experiență spirituală inegalabilă.

Autorul însuși, d-l profesor Aurel Ghilezan, a prezentat în discursul său intenția cărții sale și anume importanța și valoarea unor experiențe spirituale cu totul și cu totul unice în viața unui om- pelerinajul . Acesta a ilustrat astfel impresiile de vizitator și contemplator al unor biserici și mănăstiri din Europa Occidentală (Ungaria, Austria, Elveția, Germania, Franța, având ca punct central rugăciunea comună în comunitatea de la Taize din Franța și la ceas de seară, la Medjugorje) și pelerinajul ca experiență inestimabilă la Ierusalim. A amintit de asemenea

Scris de Monica Grad

Joi, 18 Aprilie 2013 08:35 - Ultima actualizare Joi, 18 Aprilie 2013 08:48

---

ghidajul valoros al preotului Milan Bălan, cel care i-a ajutat pe pelerini în interiorizare, în crearea unei stări de meditație și reflecție și de asemenea în înțelegerea rugăciunii ca o cale de întâlnire, de comunicare și « cuminicare » cu divinitatea.

Dincolo de experiențele zilnice, preocupările noastre cotidiene pragmatice și finalitățile lor, evenimentele de astăzi au pus în valoare oaza de spiritualitate și talent local, de valoare și sensibilitate prin două evenimente culturale care au avut ca finalitate întoarcerea ființei umane către sine și către sufletul său, în detrimentul preocupărilor cotidiene exterioare.

**Autor : Monica Maria Grad, profesor de limba și literatura română la Liceul Teoretic « Bogdan- Vodă », Vișeu de Sus**

