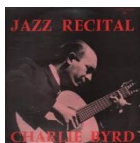


VIDEO: “Un muzician pe săptămână” - Charlie Byrd

Scris de Horia Picu

Duminică, 27 Ianuarie 2013 07:27 - Ultima actualizare Sâmbătă, 26 Ianuarie 2013 21:50



Chitarist american de jazz (1925-1999), un maestru al stilului “bossa-nova”. A învățat chitara de la tatăl său, care cânta la mandolină și la chitară. Mai târziu, face studii de chitară clasică sub îndrumarea legendarului Andrés Segovia. Cea mai mare influență a avut asupra sa chitaristul Django Reinhardt

Turneul în America de Sud, alături de saxofonistul Stan Getz, e momentul consacrării definitive pe plan internațional. A fost cel mai bun colaborator al lui Getz în materie de „samba” și „bossa-nova”.

A cântat în locuri unde se ajunge cu destul de mare greutate, cum este, de exemplu, Katmandu, Nepal.

Ultimii ani ai vieții au însemnat o luptă continuă cu o boală neiertătoare, care l-a răpus pe 2 decembrie 1999.