



Muzeografi de la Bisericile UNESCO din Maramures nu sunt de gasit in momentul in care vin turistii in vizita, potrivit sefului Directiei Judetene pentru Cultura si Patrimoniu National. Ioan Marchis a semnalat zilele acestora autoritatilor ca, pe langa faptul ca grupurile de turisti sunt destul de rare, strainii veniti in judet nu au ocazia sa admire vestitele lacasuri de cult maramuresene pentru ca se pune lacat pe usa, in lipsa personalului menit sa primeasca vizitatorii.

Discutia a fost deschisa in cadrul unei sedinte a Colegiului Prefectural. Marchis sustine ca au fost identificate mai multe deficiente in cazul lacasurilor de cult incluse in patrimoniul UNESCO. S-au depistat lucrari electrice improprii, care pun in pericol bisericile, si, in plus, obiectele de cult din interior, desi de o valoare inestimabila, nu sunt protejate. Foarte revoltat s-a aratat seful de la Cultura pe cei care ar trebui sa se ocupe de intretinerea acestor obiective de valoare – incepand de la primarii si ajungand la cultele religioase.

„La Budesti ardea becul peste icoana din altar, o icoana nepretuita. Am avut un alt caz intr-una din bisericile UNESCO - unul dintre preoti ne-a relatat ca are o cruce din 1800 din piatra care se inclina, cade. Se inclina pentru ca o creanga de prun impingea crucea. Sa vin eu cu ferastraul din Baia Mare sa tai creanga?”, a semnalat Ioan Marchis.

In plus, directorul de la Cultura a remarcat ca nici muzeografi platiti sa-i intampine pe turisti nu-si fac treaba, acestia nefiind de gasit cand vin vizitatorii. „Exista un om platit ca muzeograf pentru fiecare biserică UNESCO, dar nu-l gasesc niciodata. Este platit, eu am reclamatii! De exemplu, o familie venita din Sud n-a putut intra in biserică din Desesti. De obicei, cei care au acele chei sunt obraznici cu turistii, au de lucru la fan, au de cosit, nu au timp de turisti, desi ei sunt salarizati”, a punctat Marchis.

Acesta a solicitat autoritatilor judetene sa ia masuri impotriva celor care ar trebui sa se implice in protejarea acestor monumente istorice astfel incat fondurile necesare lucrarilor de intretinere si preparatii sa fie asigurate din timp. O cerinta specifica a vizat modul de derulare a renovarilor, care sa nu puna in pericol sau sa schimbe aspectul bisericilor.

Si subprefectul Pamfil Bercean a atras atentia ca e nevoie de implicare, mai ales ca Guvernul a dat fonduri serioase pentru bisericile aflate in constructie. Discutiile despre vechile lacasuri de cult, care nu sunt intretinute corespunzator, dureaza insa de ani de zile. Cei de la Cultura au semnalat in repetate randuri problemele, autoritatile la randul lor le-au pus pe hartie, insa solutiile intarzie.

[sursa: emm.ro](http://emm.ro)