



Mă gândeam, sâmbătă, în timpul concertului, că jazzul e mereu tânăr, deși are în jur de 100 de ani de existență. E tânăr pentru că știe să găsească noi surse de inspirație, noi ritmuri, noi armonii sonore care fac bucuria ascultătorilor.

Dintre sursele de inspirație ale acestui gen muzical nu puteau lipsi colinzile, cu muzicalitatea și poveștile lor deosebite.

Poveștile de aseară au fost spuse (cântate, mai exact) de – nici nu se putea altfel – frumoasa din basme pe care de-acum înainte știm și cum o cheamă.

Am mai văzut-o pe această talentată vocalistă de jazz și anul trecut.

Acum am constatat că nu numai muzica se schimbă, ci și oamenii care o fac.

Sâmbătă am văzut-o pe scenă pe aceeași Elena și totuși alta... Mai liniștită, mai relaxată, pentru că știa deja că vine să cânte acolo unde a fost primită cu admirație de public. Nu pot să nu remarc ținuta vestimentară și coafura domnișoarei Mîndru. Sunt „amănunte” care spun mult despre relația de respect pe care o are artista față de spectacol și de spectatori.

În general colindele se cântă în grup.

De data aceasta, alături de solista trupei o „voce” absolut excepțională a fost cea a saxofonului lui **Lucian Nagy**, cel care a dat consistență quintetului și care a primit cele mai multe aplauze la sfârșitul solourilor pe care le-a avut la fiecare cântec. E, fără îndoială, cel mai mare câștig al trupei!

Evoluția **Elenei Mîndru** a fost diferită față de cea din 2011. Vocea ei frumoasă și puternică n-a ieșit de multe ori în evidență, pentru că, așa cum am mai spus, colindele se cântă în grup. Au fost multe momente când am auzit același sunet, la om și la saxofon. Felicitări pentru aceste clipe pe care ni le-ați oferit și care nu ni se vor șterge din memorie.

Pe **Albert Tajti** îl recomandă măiestria cu care a transpus colindele în jazz, îl recomandă virtuozitatea și improvizația la care se pricepe atât de bine!... Aș fi vrut, totuși, să-l văd cântând la pian, nu la un instrument electronic cu clape. Poate data viitoare organizatorii vor putea rezolva această problemă. Jazzul ar avea mult de câștigat...

Michael Acker la contrabas a fost omul potrivit la secția ritmică a unei formații de jazz, fără

VIDEO: Poveste de Crăciun (concertul de jazz susținut de „Elena Mîndru Quintet”)

Scris de Horia Picu

Duminică, 09 Decembrie 2012 09:59 - Ultima actualizare Duminică, 09 Decembrie 2012 11:03

de care orice încercare de a cânta acest gen muzical înseamnă străduințe deșarte. Mi-aș fi dorit să-l văd în mai multe momente solo, pentru că am remarcat că poate! N-ar fi rău ca grupul să-i dea mai multă libertate de mișcare muzicală pe viitor...

Tavi Scurtu la tobe e cel care a plăcut poate cel mai mult dintre cei ...trei instrumentiști, pentru că saxofonistul are locul său pe care nu cred că cineva îl poate contesta. Tavi știe să fie un solist remarcabil și un perfect om de echipă, de la caz la caz. S-a remarcat mai înainte de jazz într-o trupă de rock psihedelic instrumental, deci e omul care se poate adapta oricărui gen muzical, și asta spune mai mult decât orice recomandare. Are talent, are ritmul în sânge și se face remarcat de la primele „mângâieri” ale tobelor.

Quintetul a fost, pot să spun asta, sextet, pentru că **publicul** a fost minunat. Un adevărat public de jazz, atent la momentele când solourile trebuiau aplaudate, darnic în aplauze la sfârșitul fiecărei piese muzicale. Sunt convins că deja avem în orașul nostru acei spectatori de jazz care ar dori să vadă mai des asemenea încântări ca cea de sâmbătă.

De ce n-am avea și noi festivalul nostru ?

Orașul elvețian Montreux are cam 25.000 de locuitori...

Stim cu toții că orice drum, indiferent cât de lung ar fi, începe cu primul pas.

Îl facem?

Video partea 1: <http://www.youtube.com/watch?v=qldQ2BGvRrc&feature=share&list=UUuhZ6B8bqWJUMrH-6jTNODg>

Video partea 2: [http://www.youtube.com/watch?v=XqQU8PnBxdY ";](http://www.youtube.com/watch?v=XqQU8PnBxdY)

AUTOR: Horia Picu

www.sighet-online.ro

NOTA: In curand vom publica si alte doua parti video din concertul de aseara din Sighet cu Elena Mindru Quintet.

Foto si video: Dani Godja

VIDEO: Poveste de Crăciun (concertul de jazz susținut de „Elena Mîndru Quintet”)

Scris de Horia Picu

Duminică, 09 Decembrie 2012 09:59 - Ultima actualizare Duminică, 09 Decembrie 2012 11:03

