

BIOGRAFIE AUTOR : Mihai Tican Rumano (n. 2 iulie 1893, Berevoiești, județul Argeș - d. 20 martie 1967, București) a fost un scriitor român, faimos călător din perioada interbelică și colecționar de artă. A publicat câteva lucrări și sub pseudonimul Michel Tican.

În 1934, la Addis Abeba, publicistul și călătorul român Mihai Tican Rumano a fost primit de împăratul Haile Selassie I al Etiopiei, după care și-a consemnat experiențele sale abisiniene, vechea denumire a etiopienilor, în cartea Abisinia, apărută în anul 1935 cu o prefață de Radu D. Rosetti. Recunoscător față de contribuția avută de Mihai Tican Rumano în răspândirea cunoștințelor de istorie și civilizație ale poporului etiopian, prin cartea sa Abisinia, care a fost tradusă imediat în limba spaniolă, cu titlul: "Viaje a traves de la Etiopia de hoy", în contextul agresiunii comise de Benito Mussolini împotriva Abisiniei, împăratul Haile Selassie i-a conferit scriitorului român Ordinul Steaua Etiopiei, în grad de ofițer.

Pasionat colecționar de opere de artă, în 1959 Mihai Tican-Romano a donat 170 tablouri în ulei, acuarele, cărbune, tuș, desene și gravuri și 27 lucrări de sculptură Muzeului orașenesc Câmpulung. Donația sa, făcută prin actul din 5 septembrie 1959 ca o recunoștință pentru oamenii și locurile natale, a constituit nucleul Secției de artă plastică a acestui muzeu, inaugurată în anul 1960.[4]

Separat, în clădirea vechii școli din satul său natal, Berevoiești, a fost organizată în 1965 o galerie de artă, care cuprinde 120 de tablouri în ulei, gravuri, acuarelă, cărbune, tuș etc. donate de Mihai Tican-Rumano. Muzeul, cu trei săli de expunere, a fost inaugurat la 23 august 1964, în prezența scriitorului Mihai Tican Rumano și a doamnei Sylvia Tican. Clădirea muzeului, care a fost construită în 1936, cu destinația de școală, a fost renovată în 1985.

PUBLICĂRI ÎN SPANIA :

Sub pseudonimul Michel Tican

-La vida del blanco en la tierra del negra. Prologo (MTR), version española por R.Besora, voll-II, Editorial Lux, Barcelona, 1927.

-La danza de los canibales, prefacio del dr. hell. Introduccion (MTR), Editorial Lux, Barcelona, 1928.

-El hombre mono y sus mujeres. Prologo de Domingo Fuenmayor, Editorial Lux, Barcelona, 1928.

-En el corazonde la silva virgin, Prologo de Manuel de Castro Tiedra, Editorial Lux, Barcelona, 1928

-El lago de los elefantes Pertico, de Miguel Rivas, Editorial Lux, Barcelona, 1928

-El monstruo del aqua, Prologo de I.Ribeira-Rovira, Editorial Lux, Barcelona, 1928.

-Perdidas entre las fieras, Prologo de Manuel Rivas, Barcelona, f.a.

Sub numele său, Mihai Tican Rumano:

-Viaje a traves de la Etiopia de hay (traducere în spaniolă a vol. Abisinia), Barcelona, 1935.

PUBLICĂRI ÎN ROMÂNIA :

-Viața albului în țara negrilor, Cuvânt înainte de autor. Editura ziarului Universul, București, 1930

-Corrida. Arte, sangre, y passion. Prefața de Liviu Rebreanu și Corneliu Moldovan, Editura ziarului Universul, București, 1930

-Lacul cu elefanți, Prefața de Miguel Rivas, Editura Cartea Românească, București, 1930

-Peisaje iberice, Editura Universul, București, 1930

-Dansul canibalilor, Prefață de Mario Verdaguer, Editura ziarului Universul, București 1931

-Misterele continentului negru, Introducere de autor, Editura Cartea Românească, București,

1933

- Icoane dunărene, Dunărea, Delta și taina bălților, Prefața de I. Simionescu, Editura ziarului Universul, București, 1933
- Abisinia, Prefața de Radu D. Rosetti, Editura Cugetarea, București, 1935, ediția a II a Editura Cartea Românească, 1935
- Spania de azi, Prefața "Spovedanii", de autor, Editura Cartea Românească, București, 1936
- Spania, ediția a II a a lucrării Spania azi, Prefața de Miguel de Unamuno, București, 1936
- Sub soarele Africii răsăritene, Introducere de autor, Editura Cugetarea, București, 1936.
- Noți barceloneze. Barrio chino, Cuvânt înainte de Liviu Rebreanu, Editura Cugetarea, București, 1937.
- Argentina, Cuvânt înainte de autor, Editura Cugetarea, București, 1938
- Lacul cu elefanți, Editura Tineretului, București, 1957
- Monștrii apelor, Editura Tineretului, București, 1958
- La vânătoare în Congo, Cuvânt înainte de Paul Anghel. Ediție îngrijită de Mihai Gheorghe Andrieș, Editura Științifică, București, 1968
- Peste mări și țări, Cuvânt înainte de Domnica Filimon. Ediție îngrijită, tabel cronologic și note de Ion Nistor, Editura pentru turism, București, 1975
- Hoinărind prin țară, Îngrijitor de ediție, Cuvânt înainte și note de Constantin Darie, Editura Stadion, București, 1971. (Sursa : Wikipedia)