

Poezia postmodernistă între iluzii și deziluzii

Scris de George Petrovai

Duminică, 29 Iulie 2012 06:53 - Ultima actualizare Sâmbătă, 28 Iulie 2012 21:14



Se spune, și pe bună dreptate, că tot românul este poet. Mai ales acum, cu ofensiva postmodernismului, nici n-ai trebuință de mare lucru ca să te poți împoțona cu titlul de poet: nu tu cultură, nu tu reguli gramaticale, nu tu har poetic

Și
sensibilitate.

Totul este ca respectivul să se pună temeinic pe scris, înșirând cuvintele după o logică de-a baba oarba, de care simțirea poetică
fuge mai ceva ca dracu de tămâie, că de celelalte se ocupă al

ții: de ai prieteni în tagma scriitoricească

Și
reportericească, te publică ei tot acu

Și
i-acu

Și
i, chiar cu riscul de-a pierde unii cititori insuficient da

ții
i la rindeaua culturii fără frontiere în ale formei

Și
i con

ții
inutului; iar de ai cuno

Și
tin

ții
e printre condeierii cu preten

ții
ii în ale criticii de toate culorile, apoi om te-ai făcut

Și
i poet cu acte-n regulă te-ai văzut, că doar ăsta-i rolul unora ca ace

Și
tia – să contrazică până

Și
i logica divină cu acei indivizi doritori de nemurire ce li s-au lipit de suflet

Și
i a căror neînzestrare poetică este direct propor

Poezia postmodernistă între iluzii și deziluzii

Scris de George Petrovai

Duminică, 29 Iulie 2012 06:53 - Ultima actualizare Sâmbătă, 28 Iulie 2012 21:14

ț
ională cu ambi
ț
ia de care se lasă îmboldi
ț
i...

Prin urmare, într-o țară așa ca România, unde toate merg ca pe roate chiar și acuma când șan
dramaua-i cu ro

ț
ile-n sus, cetă
ț
enii ori se îndeletnicesc cu tainele scrisului la plesneală, ori intră-n politică pentru ca neam de
neamul lor să nu mai
ș
tie ce-i "sărăcia,
ș
i nevoile,
ș
i neamul", ori se-apucă în văzul lumii de tâlhării pe picior mare, ceea ce înseamnă că au îmbră
ț
i
ș
at cea mai demnă
ș
i sigură profesie de pe aceste meleaguri – aceea de ciocoi.

Mă rog, că se scrie pe rupte nici nu-i așa de rău. Că doar florile au nevoie de bălegar pentru
a- și desăvârși menirea prin gingășia culorilor și

dulcea
ț
a ame
ț
itoare a parfumului.

Altele sunt neajunsurile cu acești nostimi poetași și cu producțiile lor fără nici un chichirez.
Este treaba revistelor care, vrând să-

ș
i facă stocuri, acceptă atâtea făcături din categoria acestor simple îmbinări de cuvinte ce nu
spun nimic dar au darul să-i irite pe cititori, încât redactorul

Poezia postmodernistă între iluzii și deziluzii

Scris de George Petrovai

Duminică, 29 Iulie 2012 06:53 - Ultima actualizare Sâmbătă, 28 Iulie 2012 21:14

Ș
ef se vede obligat la un moment dat să-i în
Ș
tiin
ț
eze pe colaboratori că prime
Ș
te orice fel de material, mai pu
ț
in poezie. De asemenea, este treaba unor asemenea condeieri, care nu izbutesc să vadă
pădurea emo
ț
iei artistice din pricina formei copacilor, dacă se apreciază unii pe al
ț
ii până acolo încât ajung să se considere reprezentan
ț
ii de frunte ai poeziei române
Ș
ti contemporane (măcar la nivel regional), dovadă că, aidoma unor veritabili clasici, ei nu lipsesc
din nici o antologie de acest gen, în pofida faptului că vreo câ
ț
iva – fără discu
ț
ie, deosebit de importan
ț
i – î
Ș
i sus
ț
in preten
ț
iile la nemurirea locală cu una, cel mult două plachete de poezioare.

Dar - și asta nu este numai treaba lor! – aceste sărmâne plachete s-au dovedit la vremea
apari ției lor într-atât de valoroase pentru anumiți factori decizionali, încât de îndată
le-au asigurat autorilor pătrunderea în Uniunea Scriitorilor din România (USR)

Ș
i – după cum spuneam mai sus – ve
Ș
nica lor pomenire în toate terfeloagele cu iz antologic
Ș
i laudativ, unde ei apar nu doar în calitate de versificatori
Ș
i intelectuali, ci

Poezia postmodernistă între iluzii și deziluzii

Scris de George Petrovai

Duminică, 29 Iulie 2012 06:53 - Ultima actualizare Sâmbătă, 28 Iulie 2012 21:14

Ș
i în aceea de personalită
ț
i ale zonei!...

Și când te gândești că în recent apărutul cărțoi cu personalități maramureșene, cărțoi care se impune aten

ț
iei doar prin greutate (circa 5 kilograme)

Ș
i pre

ț
(colo către 800 lei), în această monstruozitate, zic, au intrat de-a valma, după vrerea autorului Vasile Luga (de Săli

Ș
te), străbuni cu biografia incompletă, dar mai ales nenumăra

ț
i
Ș
i însemna
ț
i contemporani, de la tehnicieni veterinari
Ș
i până la dascăli universitari, a căror operă este cuprinsă între zero cu ochi, vorba lui Shakespeare,

Ș
i inepuizabilele plachete de care am tot amintit!

Da, dar cei mai firoșcoși dintre aleșii lui Vasile Luga își completează biografia (totodată își dovedesc dreptul incontestabil la statutul de personalitate a locului) fie prin

precizarea faptului că sunt neobosi

ț
i activi

Ș
ți pe tărâm cultural (fac parte din naiba

Ș
tie câte cenacluri literare) sau pe tărâm social (cetă

ț
eni de onoare ai unor renumite localită

ț
i de pe văile Maramure

Poezia postmodernistă între iluzii și deziluzii

Scris de George Petrovai

Duminică, 29 Iulie 2012 06:53 - Ultima actualizare Sâmbătă, 28 Iulie 2012 21:14

Ș
ului), fie că sunt coautori ai unor importante lucrări pentru cultura
Ș
i
Ș
tiin
ț
a locală.

Pesemne că Vasile Luga a urmărit ca prin recenta apariție editorială să se apropie de
performan
țta celebrului logician englez
Bertrand Russell, cel care
Ș
i-a cărat cu trăsura manualele de logică elaborate în colaborare cu A.N.Whitehead, motiv pentru
care conjude
ț
eanul nostru s-a văzut nevoit să-i ridice la rangul de personalită
ț
i atât pe prieteni
Ș
i consăteni, cât
Ș
i pe sponsori (co
Ș
cogeamite căr
ț
oiul costă nu glumă!). Pe lângă ace
Ș
tia mai este
Ș
i grupul celor cu care autorul pare să se fi în
ț
eles în prealabil să strecoare pe careva din familie printre personalită
ț
i, cu condi
ț
ia ca ace
Ș
tia să-i pună în palmă pre
ț
ul de co
Ș
mar al unui exemplar, bani cu care la o adică puteau să-
Ș

Poezia postmodernistă între iluzii și deziluzii

Scris de George Petrovai

Duminică, 29 Iulie 2012 06:53 - Ultima actualizare Sâmbătă, 28 Iulie 2012 21:14

i cumpere aproape o jumătate de bibliotecă.

Dar, de, nu poți fi personalitate, fie și a locului, fără să ieși în evidență prin ceva anume...

De altminteri, dorința de evidențiere cu orice chip, chiar cu riscul de-a părea ridicol, este atât de aprigă pe aceste plaiuri, încât mi-a fost dat să cunosc pe autorul unui voluma

Ș
pricăjit (la propriu
Ș
i la figurat) de versuri postmoderniste, care după ce s-a văzut cu opera în bra
t
e, se gândea foarte serios să-
Ș
i facă dosarul pentru intrarea în URSS... Dar iară
Ș
i revin
Ș
i zic că o fi avut el nicaiva informa
t
ii despre felul cum
Ș
i-au aranjat al
t
i confra
t
i intrarea în acest club hiperlăbăr
t
at, caz în care fenomenul devine de masă, iar ridicolul se banalizează până la dispari
t
ie.

Acuma să nu-și închipuie cineva că postmodernismul își face mendrele doar în poezie. Nu, el este prezent pretutindeni în arte, ba chiar

Ș
i dincolo de acestea. Iată de ce în romanul

Magicianul

, scriitorul englez John Fowles îl pune pe straniul său personaj Maurice Conchis să afirme:
"Romanul este mort. Mort, cum este moartă alchimia", pentru ca pu

t
în mai încolo să vorbească de necesitatea întemeierii unui

Poezia postmodernistă între iluzii și deziluzii

Scris de George Petrovai

Duminică, 29 Iulie 2012 06:53 - Ultima actualizare Sâmbătă, 28 Iulie 2012 21:14

meta-teatru

sau teatru fără limite, altfel spus un

teatru metafizic

sau

terapeutic

.

Nu știu cât de convins a fost scriitorul englez de cele afirmate, atâta timp cât romanul lui este viu tocmai datorită faptului că urmează linia clasică a scrierilor de acest gen, o linie garantată de estetica raționalității și bunului simț, prin care autorul menține o legătură strânsă cu cititorii – el își expune concepțiile

Și

încăzile crezurile artistice, iar ei îl în

ț

țeleg, căci sufletele lor rezonază la unison.

Vrând parcă destinul să mă pună la încercare, în urmă cu ceva timp am primit de la un scriitor hipermodern două scrieri, pe care el se încapățâna să le numească romane. Mă ruga să le citesc și să scriu despre ele, notând pe internet și în scrisoarea ce însoțea coletul că a citit câteva articole semnate de mine

Și

încă ele l-au convins că eu a

Și

fi una din pu

ț

ținele persoane care poate pătrunde în în

ț

elesul ascuns al căr

ț

ilor lui.

Martor mi-i bunul Dumnezeu că am vrut să-i fac pe plac. Din păcate n-am rămas cu mare lucru după parcurgerea scrierilor – doar fraze haotice și trunchiate, respectiv aglomerații de cuvinte ce par frânturi dintr-un delir, ori poate că versurile voit nefinalizate ale unui lung

Și

încă nedeslu

Și

it poem.

Poezia postmodernistă între iluzii și deziluzii

Scris de George Petrovai

Duminică, 29 Iulie 2012 06:53 - Ultima actualizare Sâmbătă, 28 Iulie 2012 21:14

Crezând că eu am probleme în receptarea acestui gen de scriere și nevroid să-l dezamăgesc pe autorul atât de încrezător în perspicacitatea mea, m-am dus glon

ț
la doi cărturari, cărora le-am lăsat că

ț
ile să le citească, urmând ca peste câteva zile să ne confruntăm impresiile.

Dacă întâlnirea noastră n-a adus în ceea ce mă privește vreun spor la înțelegerea cărților cu pricina (unul dintre intelectuali nici măcar n-a putut citi cartea până la capăt, sus

ț
inând sus

ș
i tare că este o probă grăitoare de cum nu trebuie să se scrie!), în schimb, după discu

ț
ia cu ei mi-am redobândit lini

ș
tea sufletească, repetându-mi de câteva ori la rând: Logica

ș
i ra

ț
iunea n-au suficiente resurse pentru a putea explora genurile ilogicului

ș
i ira

ț
ionalului!

Dovadă în acest sens este neputința de ani și ani a atâtor minți lucide de pe întinsul globului de a opri ofensiva inco

ui cu iz nuclear din min

ț
ile politicianilor

ș
i generalilor...

AUTOR: George Petrovai

Poezia postmodernistă între iluzii și deziluzii

Scris de George Petrovai

Duminică, 29 Iulie 2012 06:53 - Ultima actualizare Sâmbătă, 28 Iulie 2012 21:14

www.sighet-online.ro