



Vernisajul expoziției de pictura “Valentin Rozsnyai - Retrospectiva 60-40”, constituie unul din cele mai importante evenimente de artă plastică din acest an. Expoziția este organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Baia Mare; Muzeul Maramureșului Sighetu Marmăției având ca partener media Radio România Sighet.

Valentin Rozsnyai s-a născut la 22. 02.1952 în localitatea Carei, dar a crescut și s-a format la Sighetu Marmăției. Este licențiat al Universității de Nord Baia Mare, secția de Arte Plastice și Decorative, specializarea Pictură.

Prima expoziție la care a participat a fost în anul 1972, la Casa de Cultură a municipiului Sighetu Marmăției (director pe acea vreme Dorel Todea). În anii 70-80 în municipiu exista o mișcare puternică în domeniul artei plastice și se organizau periodic expoziții, unde alături de consacrații Gheorghe Chivu, Andrasz Csabo, Elisabeta Peter, au debutat mulți din artiștii care azi au devenit nume consacrate. De trei ani pe lângă Radio Sighet s-a constituit Cenaclul SIGART, al artiștilor plastici din Sighetu Marmăției, organizator al principalelor expoziții de artă plastică din ultima vreme, care îl are ca președinte pe Valentin Rozsnyai !

Expoziția lui Valentin Rozsnyai marchează vârsta împlinită de artist, dar mai ales 40 de ani de activitate artistică. Valentin Rozsnyai a lucrat în cadrul Muzeului Maramureșului de care îl leagă o experiență care ia marcat gândirea artistică.

Artistul a fost prezent la expozițiile care au fost organizate la Sighetu Marmăției (de 18 ori) și în localitățile: Carei, Suceava, Baia Mare (de 8 ori), București, Satu Mare, Buzău și Târgoviște. Lucrările sale se află în colecția Muzeului de Artă din Baia Mare și Carei și în colecții particulare din România, Ungaria, SUA, Canada, Olanda, Germania, Austria, Suedia și Spania.

Tablourile expuse pe simezele de la Muzeul Maramureșului, sunt opere de maturitate artistică scoțând în evidență un pictor cu o gândire profundă, un erudit, un artist cu o largă viziune artistică și o tehnică desăvârșită, dar și lucrări din perioadele anterioare de creație, dovedind continuitatea în creație și tehnica de creație. Valentin Rozsnyai este și un artist fotograf și un desăvârșit operator de film documentar.

Privitorul, care poate că știe câte ceva despre artist, va avea surpriza să descopere calități pe care nu le bănuia. Pictura îi pune la încercare, fantezia, cultura și nu în ultimul rând sensibilitatea. Culorile de bază, armonios combinate pe pânză, cu rafinament, sunt subordonate ideii structurate prin formele geometrice folosite ca mijloc artistic, pentru a transmite simbolul sau subiectul mitologic. Lucrările au o formă elaborată, cu ipostaze inedite și stranii imbinări cromatice.

În creația lui Valentin Rozsnyai se pot distinge două orientări fundamentale, una „constructiv-abstractizantă” și alta „vizionar-mitică”. Acesta îndepărtează din imaginea plastică elementele lumii vizibile, redate de arta figurativă (deși este fotograf, artist al reproducerii cu fidelitate a realității), așezând în locul lor un sistem de semne, linii, pete de culoare, volume, ce pot exprima raționalitatea și sensibilitatea umană. Dintre motivele și simbolurile cele mai des întâlnite în tablourile lui Valentin Rozsnyai am remarcat: triunghiul, cercul, prisma, cristalul în sistemul trigonal, și hexagonal și patrulaterul. Simbolurile devin mijloace de expresie în tablourile lui Valentin Rozsnyai prin care sunt sugerate elemente din mitologie, tratate într-o viziune modernă, cu semne care trebuiesc compuse și descifrate prin efortul privitorului.

Valentin Rozsnyai este indiscutabil un artist de valoare, singular prin expresie, care are nevoie

VIDEO: Vernisajul expoziției de pictura “Valentin Rozsnyai - Retrospectiva 60-40”, constituie unul din cele

Scris de Ioan Dorel Mariș

Sâmbătă, 07 Iulie 2012 06:32 - Ultima actualizare Sâmbătă, 07 Iulie 2012 07:11

de un public inițiat, el reprezintă unul din cei mai valoroși pictori sigheteni !

Autor: Ioan Dorel Mariș**Filmare video: Horia Picu (Sighet Online)**