

VIDEO: "Un muzeu in labirint"-Pablo Picasso

Scris de Horia Picu

Sâmbătă, 18 Februarie 2012 13:09 -



“Cel mai glorios pictor al secolului XX nu putea să aibă decât un nume imposibil de reținut: Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno Crispin Crispiniano de la Santísima Trinidad Ruiz Blasco. Un nume luxuriant, ca o cometă ce târăște după sine umbrele strămoșilor săi.”

“Intr-un fel e păcat că dorința noastră de simplificare, care nu mai gustă asemenea ceremonialuri onomastice, l-a silit pe Picasso să renunțe la numele său întreg și să semneze folosind numele mamei sale.”

“Dar, firește, cu un astfel de nume e imposibil să devii un mit. Or, Picasso nu mai e demult doar un pictor. E o legendă. De unde și paradoxul că principalul obstacol spre pictura lui și spre el însuși e celebritatea lui.”

VIDEO: "Un muzeu in labirint"-Pablo Picasso

Scris de Horia Picu

Sâmbătă, 18 Februarie 2012 13:09 -

“Indrăznelile spaniolului au provocat o vreme ilaritate și chiar furie. Până și prietenii l-au socotit nebun când le-a arătat “Les Demoiselles d’ Avignon”. Braque ar fi exclamat văzând cele cinci domnișoare hidoase: “Pictura ta e ca și cum ai vrea să ne faci să mâncăm câlți sau să bem petrol.” Si după aceea, gloria. Cea mai mare glorie la care putea aspira un artist din secolul nostru. Gloria de a fi singurul mit al artei contemporane. Intimidați de această glorie, destui pronunță acum numele lui Picasso cu admirație fără să-i cunoască opera. Celebritatea impune, e axiomatică și nimeni nu vrea să se arate neavizat în problemele artei moderne.”

Octavian Paler: "Un muzeu in labirint sau o istorie subiectiva a autoportretului"