

VIDEO:"Un muzeu in labirint"-Petrascu

Scris de Horia Picu

Vineri, 03 Februarie 2012 18:49 -



“In autoportrete, Petrașcu e așa cum îl vede Tonitza: ca un vrăjitor; fie că are o șapcă împinsă spre ceafă și pipa în gură, ca lupii de mare, fie că își ia un aer hirsut, de solitar rămas să locuiască pe o insulă pustie, sau, cu o tichie pe creștet, pare ieșit dintr-un laborator de alchimist.”

In tablourile lui Petrașcu , *“până și florile, mobilele și cărțile, și chiar tăcerea, se mineralizează, iar pictura, dezamăgită parcă de metafizică, s-a decis să sărbătorească firul de praf transformându-l în piatră prețioasă.”*

“O pată de culoare îi e uneori de ajuns acestui pictor cu vocație de orfevru pentru a ne dovedi că a avut ca nimeni altul la noi cultul materiilor prețioase. Se cufundă de multe ori în plăcerea pură a cizelatorului stăpânit de încântări tactile, în bucuria vrăjitorului care înnobilează lutul cel mai vulgar, minunându-se de harul său și uitând restul. Dar nu-i putem contesta îndrăzneala de a nu se speria că merge într-un sens invers celui urmat de căutările artei moderne.”

Octavian Paler:”Un muzeu în labirint sau o istorie subiectivă a autoportretului”

VIDEO:"Un muzeu in labirint"-Petrascu

Scris de Horia Picu

Vineri, 03 Februarie 2012 18:49 -
