

VIDEO:"Un muzeu in labirint"-Amedeo Modigliani

Scris de Horia Picu

Sâmbătă, 07 Ianuarie 2012 08:21 -



“Intr-o noapte friguroasă din ianuarie 1920, beat, gesticulând pe străzile Parisului și amenințând statuile cu pumnul, Modigliani s-a despărțit de prietenii săi și a rămas pe o bancă, fără palton, doar într-o haină subțire de doc. A doua zi, cu febră mare, a fost dus la spitalul săracilor. Era de multă vreme bolnav de plămâni.[...] Nu mai era nimic de făcut. La 25 ianuarie, Modigliani, în vârstă de treizeci și șase de ani, moare la spital murmurând Cara, cara Italia.”

“...acest italian prin naștere și francez prin adopțiune, care pretindea că Spinoza i-a fost strămoș, era în același timp tandru și impulsiv; suna la ușa prietenilor cu un buchet de flori înghețate în mână în dimineata de 1 ianuarie, sau îi trezea noaptea ca să le recite cu vocea lui caldă poeme de Villon, spre disperarea vecinilor sculați din somn; acest recalcitrant visător care pune o dulceață calmă și melancolică în pictura lui și o înverșunare devastatoare în viața lui, [...] și-a distrus viața cu meticulozitate, vânzându-și desenele pentru un pahar de rom,

VIDEO:"Un muzeu in labirint"-Amedeo Modigliani

Scris de Horia Picu

Sâmbătă, 07 Ianuarie 2012 08:21 -

tremurând de frig și de deznădejde pe bulevardele Parisului,[...] scria totuși sub un desen:"Viața e un dar".

"...adevărul [e] că frumosul italian venit la Paris a trăit între boemă și dramă, beat de vin și de poezie, colorând atmosfera cârciumilor afumate și a atelierelor înghețate din Montmartre și Montparnasse. Numai așa ne putem da seama cât de riguros de exact e paradoxul că Modigliani a trăit pentru a muri și a pictat pentru a trăi."

Octavian Paler:"Un muzeu în labirint sau o istorie subiectivă a autoportretului"