

VIDEO:"Un muzeu in labirint"-Toulouse-Lautrec

Scris de Horia Picu

Vineri, 09 Decembrie 2011 08:17 -



“Arată ca o piaiță cu picioarele lui mult prea scurte, vârâte întotdeauna în pantaloni strâmți și cadrilați, sprijinindu-se într-un baston din lemn de cireș și având un mers ciudat, caraghios, frânt din șolduri. O boală misterioasă a oaselor și două căzături de pe cal în copilrie, care i-au frânt femurele ambelor picioare i-au pecetluit și înfățișarea și destinul. Torsul e normal, dar din pricina picioarelor seamănă cu un pitic.”

“Spre disperarea bunei sale mame care l-a supus tuturor tratamentelor posibile, n-a depășit un metru și cincizeci și doi de centimetri. Disproporționat, capul este, sau pare, uriaș. Buzele sunt prea cărnoase, umflate, bărbia teșită, nasul gros, încălecat de un pince-nez cu rame de metal.”

“Si ce noroc pe cei cu picioarele normale să întâlnească acest bondoc dizgrațios care le oferă

VIDEO:"Un muzeu in labirint"-Toulouse-Lautrec

Scris de Horia Picu

Vineri, 09 Decembrie 2011 08:17 -

șansa de a fi mândri de normalitatea lor! Li intrigă doar faptul că "bondocul" trece nepăsător sau fredonând cu o voce falsă ultimul cântec la modă în cabaretele din Montmartre. Caracterul sau inteligența, ori poate amândouă împreună, l-au ajutat pe Toulouse-Lautrec să descopere că reacția cea mai bună împotriva curiozității amuzate a celorlalți nu e mândria jignită, ci jovialitatea."

"Acest mic monstru care poartă numele conților de Toulouse și al vicontilor de Lautrec, este un aristocrat autentic, având un arbore genealogic ilustru care urcă până în vremea cruciadelor. Era născut să asculte sunetele cornului anunțând începutul sau sfârșitul partidelor de vânătoare. În loc de asta, ascultă orchestra de la Moulin Rouge. Trebuia să se priceapă la șoimi. Se pricepe doar la vopsele."

"N-are psihologia unuia care poartă pică oamenilor sănătoși, dimpotrivă, e mereu binevoitor și chiar cu vorba sa peltică reușeste să fie un interlocutor plăcut, plin de vervă."

"...va muri, vegheat de mama sa, în castelul Malromé. Cercul se închide. Născut într-un castel, Lautrec închide ochii în același decor aristocratic, după o absență care a constituit viața lui."

Octavian Paler:"Un muzeu în labirint sau o istorie subiectivă a autoportretului"