



Motto: "Jazzul nu este doar muzica, este un mod de viață, este un fel de a fi, un mod de a gândi"
Nina Simone

Stilul "Swing"-episodul 6

Cuvântul "swing" este folosit în două sensuri. Pe de o parte indică un element ritmic, din care se obține o tensiune caracteristică jazzului, pe de altă parte desemnează stilul de jazz al anilor treizeci, cu apariția marilor orchestre (*Big Bands*), în frunte cu cea a clarinetistului [Benny](#)

[Goodman](#), "The King of Jazz"

• [Benny Goodman](#)

a inclus în orchestra sa și muzicieni de culoare, ca pianistul

[Teddy Wilson](#)

, vibrafonistul

[Lionel Hampton](#)

, chitaristul

[Charlie Christian](#)

, împotriva principiilor segregatiei rasiale. Altă mare orchestră era aceea a lui

[Fletcher Henderson](#)

, care reunea acordurile orchestrei cu strălucirea improvizațiilor individuale.

Swingul e întotdeauna adus la paroxism prin executia dinamizatoare a secției ritmice. Un muzician ce cântă cu swing rămâne pe alocuri ușor în urma față de ritmul de bază, pt. a cărui păstrare nu depune niciun efort vizibil, ci cântă cu o totală relaxare și o deplină siguranță.

Sursa: *Mihai Berindei-Dictionar de jazz* □ □