



Scrisa cu litere cuneiforme, pe tablete de lut, in Mesopotamia, mult inainte de aparitia primelor texte biblice sau a poemelor "Iliada" si "Odiseea", "Epopeea lui Ghilgames" este, fara indoiala, o opera care si azi, dupa cateva mii de ani, are o semnificatie aparte. Personajul principal al epopeii este Ghilgames, regele Urukului. Oras situat in sudul Mesopotamiei, intemeiat -conform legendei- de Ghilgames, in mileniul al IV-lea inainte de Hristos, Uruk a fost unul dintre importantele asezari umane ale acelor indepartate vremuri

.

Epopeea lui Ghilgames

" este prima incercare scrisa a omenirii de a-si raspunde la eternele intrebari
ce-i dincolo de aceasta lume
si

daca putem ajunge acolo, daca ne putem intoarce
in lumea noastra fara a plati un pret mare pentru nemaipomenita indrazneala.

Intregul poem a ocupat un loc de cinste in vestita biblioteca a regelui Assurbanipal , la Ninive. Cititi despre aventurile si despre framantarile interioare ale lui Ghilgames. Veti constata ca de mii de ani, noi, oamenii, suntem (aproape) neschimbati. Veti descoperi in epopee mai multe planuri ale actiunii: prietenia, dorinta de a ramane nemuritori, lupta cu fortele oculte, drama omului, intrebari ale sensului existentei noastre.

De fapt , "

Epopeea lui Ghilgames

" , cea ramasa in istoria omenirii ca una din primele povesti scrise, este o compilatie din vestigiile arheologice ale popoarelor care s-au perindat prin Mesopotamia: sumerieni, hititi, akkadieni. Se presupune ca in forma sa originala Epopeea ar fi avut cam 3600 de versuri. Jumatae dintre acestea au disparut, o data cu tabletele de lut pe care au fost scrise. Sa ne amintim ca in aceste tablete de lut ars e scrisa si o etapa importanta din dezvoltarea relatiilor de productie de pe planeta, anume trecerea de la epoca Comunei primitive la epoca Sclavagista. Acum apar primele orase-stat. Ghilgames, regele Urukului, se pare ca a domnit cu adevarat in

acele timpuri si peste acele locuri. Urme ale vechiului Uruk au fost dezgropate unde azi se afla localitatea Warka, aflata cam la 200 km de Bagdad.

Ghilgames este un stapan absolut al poporului sau. Duce o viata plina de desfrau. Ca sa-l mai potoleasca, zeii si locuitorii cetatii, convinsi fiind ca doar prietenia il poate schimba in bine pe rege, hotarasc sa-i faureasca un tovaras la fel de puternic, numit Enkidu. Enkidu are menirea de a-l linisti pe Ghilgames, dar este si un personaj pe masura regelui, cu care acesta se poate infrunta, si din care sa reiasa superioritatea regelui Urukului.

"Enkidu, cel nascut pe tărâmburi sălbatice: iată că paște iarbă, laolaltă cu gazelele, cu turma de fiare sălbatice, se îmbulzește la adăpătoare, și inima-i dă ghes să stea printre dobitoacele apelor. Fiica plăcerii îl vede, fiară cu chip de om, bărbat vânjos și crunt, care trăiește în inima pustului. - "Iată-l, fiică a plăcerii, dezvoltă-ți sânii, despoaie-te, farmecele să-ți stăpânească. Nu te sfii, soarbe-i răsuflarea; îndată ce te va vedea, se va apropia de tine;

leapădă-ți veșmintele, ca trupu-i să te-acopere, și arată-i fiarei cu chip de om ce-nseamnă femeia. Turma lui de dobitoace, cu care a crescut în pustiu, de el se va înstrăina.

Căci pe tine te va învălui în mângâieri dorința lui." Fiica plăcerii își dezvoltă sânii, se despoaie, farmecele să-i stăpânească; fără sfială îi sorbi răsuflarea, își lepădă veșmintele și trupul lui o acoperi, îi arată astfel fiarei cu chip de om ce-nseamnă femeia, și dorința lui o învălui în mângâieri. Șase zile și șapte nopți o stăpâni Enkidu pe fiica plăcerii. Când în sfârșit se satură de plăcerea pe care i-o smulgea, vru să se ducă la turma sa de fiare sălbatice. Dar, văzându-l pe Enkidu, gazelele o iau la fugă, fiarele sălbatice se feresc de apropierea lui. Enkidu vru să sară, dar trupul îi era vlăguit, genunchii îi erau înțepeniți, în timp ce turma sa de fiare sălbatice se îndepărta.

Enkidu se simte împruținat, mersul nu mai e ca altădată, în schimb mintea i s-a deșteptat, întorcându-se, se așază la picioarele curtezanei; îi privește chipul și se minunează de el, și ia aminte la spusele ei.

Curtezana îi spune lui Enkidu:

- "Ești frumos, Enkidu; te-ai făcut ca un zeu.

De ce rătăcești cu fiarele prin pustiu?

Vino, vino să te duc în Urukul-cel-împrejmuit,
la templul cel sfânt, lăcașul lui Anu și-al lui Iștar,
acolo unde este Ghilgameș, cel atotputernic,..."

Dacă Ghilgames este un om, Enkidu este o faptura creata de zei.

Plamadit din lut, capata viata din rasuflarea zeitei Aruru

. Are maini si piept de om, restul trupului fiind de taur. Trecereasa de la animal la om se face prin intermediul unei femei. S-a schimbat oare ceva intre timp?

Conform dext.ro, Aruru este o zeita akadiana, creatoare a oamenilor. Din porunca zeului Anu, l-a modelat pe Enkidu. De la modelarea argilei, Aruru devine protectoarea olaritului. Anu este zeul cerului in mitologiile din Mesopotamia.

Spuneam ca Enkidu se transforma in om, adica invata sa manance, sa bea, sa se spele, sa se imbrace in haine, ca oricare alt om. Se impotrivesc lui Ghilgames. Intre cei doi are loc o lupta, din care invingator iese regele. In urma acestui fapt, recunoscandu-i superioritatea, cei doi fosti dusmani devin buni prieteni, pana la moarte. Uniti, cei doi savarsesc numeroase fapte de vitejie. Zeita Istar, zeita dragostei si a fertilitatii il cere de sot, dar Ghilgames o trateaza cu dispret.

Acest lucru nu este pe placul celorlalti zei, care decid sa-l pedepseasca pe rege, cum altfel decat omorandu-l, dupa o suferinta de douasprezece zile, pe prietenul sau cel mai bun.

Ghilgames pleaca, dupa marea suparare pricinuita de moartea prietenului Enkidu, sa

Epopeea lui Ghilgames

Scris de Horia Picu

Joi, 16 Iunie 2011 20:41 - Ultima actualizare Vineri, 17 Iunie 2011 06:18

caute Vesnicia. Afla ca nemurirea a fost acordata de zei lui Uta-napistim, (
Noe din Biblie

?) cel care a supravietuit potopului trimis de divinitati pentru a pedepsi omenirea.

Neinfricat, asa cum il stim deja, regele infrunta si biruie multi dusmani, dar,
va afla ca nimeni nu poate birui moartea.

Nu invinge moartea, dar va primi un important dar, planta " tinerete fara
batranete ". Sarp
ele ii fura planta
si viteazul rege se intoarce in cetatea sa.

Cel care a văzut totul până la marginea lumii,

cel care a știut totul și a cunoscut totul,

Ghilgameș, a pătruns totodată și taina tuturor lucrurilor

El s-a împărtășit din toată înțelepciunea lumii;

a văzut ceea ce era tănuir și a cunoscut ceea ce a rămas

ascuns oamenilor.

Epopoea lui Ghilgames

Scris de Horia Picu

Joi, 16 Iunie 2011 20:41 - Ultima actualizare Vineri, 17 Iunie 2011 06:18

A dat în vileag vremile dinaintea Potopului. A trudit și a suferit străbătând Drumul cel Lung.