

VIDEO: Istoria jazzului – episodul 3

Scris de Horia Picu

Duminică, 22 Mai 2011 06:36 - Ultima actualizare Duminică, 22 Mai 2011 06:46



Motto: "Jazzul nu este doar muzica, este un mod de viață, este un fel de a fi, un mod de a gândi"
(Nina Simone)

▣ **Stilul Dixieland**

Către anul 1910, au apărut și formații de muzicieni albi, cum au fost orchestra lui "Papa" Jack Laine sau "Original Dixieland Jazz Band", care executau o muzică mai lină, mai puțin expresivă, în schimb tehnic mai versată. Acest fel de interpretare al muzicienilor albi a fost numit stil "Dixieland", spre deosebire de stilul "New Orleans" al muzicienilor de culoare, cu toate că în realitate granițele între cele două stiluri nu sunt nici pe departe așa de stricte, mai ales că după un timp s-au format și orchestre mixte, "New Orleans Rhythm Kings" și "Creole Jazz Band", sub conducerea cornetistului King Oliver. Acestui grup aparținea ca trompetist secund Louis Armstrong, care avea să joace un rol determinant în dezvoltarea jazzului. Muzicieni / formații stilul Dixieland: