



Vernisajul expoziției de pictura Valentin Rozsnyai constituie unul din cele mai importante evenimente artistice de la Galeria de artă de la Radio Sighet, de pe strada Pleveni nr.8. Expoziția este organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Baia Mare; Cenaclul SIGART al artiștilor plastici din Sighetu Marmăției și Radio Sighet. Valentin Rozsnyai s-a născut la 22. 02.1952 în localitatea Carei, dar a crescut și s-a format la Sighetu Marmăției. Este licențiat al Universității de Nord Baia Mare, secția de Arte Plastice și Decorative, specializarea Pictură.

Prima expoziție la care a participat a fost în anul 1972, la Casa de Cultură a municipiului Sighetu Marmăției (director pe acea vreme Dorel Todea). În anii 70-80 în municipiu exista o mișcare puternică în domeniul artei plastice și se organizau periodic expoziții, unde alături de consacrații Gheorghe Chivu. Andrasz Csabo, Elisabeta Peter, au debutat mulți din artiștii care azi au devenit nume consacrate. De doi ani pe lângă Radio Sighet s-a constituit Cenaclul SIGART, al artiștilor plastici din Sighetu Marmăției, organizator al principalelor expoziții de artă plastică din ultima vreme, care îl are ca președinte pe Valentin Rozsnyai !

Expoziția lui Valentin Rozsnyai are loc la 25 de ani de la prima expoziție personală și după 25 de expoziții la care a participat până acum. Artistul a fost prezent la expozițiile care au fost organizate la Sighetu Marmăției(de 15 ori) și în localitățile: Carei, Suceava, Baia Mare(de 8 ori), București, Satu Mare, Buzău și Târgoviște.

Tablourile expuse pe simeza de la Galeria de artă de pe str. Plevenei nr. 8, fac parte din seria „ Simbol și mit”. Sunt opere de maturitate artistică scoțând în evidență un pictor cu o gândire profundă, un erudit, un artist cu o largă viziune artistică și o tehnică desăvârșită. Valentin Rozsnyai este și un artist fotograf și un desăvârșit operator de film documentar. Privitorul, care poate că știe câte ceva despre artist, va avea surpriza să descopere calități pe care nu le bănuia. Pictura îi pune la încercare, fantezia, cultura și nu în ultimul rând sensibilitatea. Culorile de bază, armonios combinate pe pânză, cu rafinament, sunt subordonate ideii structurate prin formele geometrice folosite ca mijloc artistic, pentru a transmite simbolul și subiectul mitologic. În creația lui Valentin Rozsnyai se pot distinge două orientări fundamentale, una

Scris de I.D. Maris

Luni, 16 Mai 2011 21:45 - Ultima actualizare Luni, 16 Mai 2011 22:11

„constructiv-abstractizantă” și alta „vizionar-mitică”. Acesta îndepărtează din imaginea plastică elementele lumii vizibile, redate de arta figurativă (deși este fotograf, artist al reproducerii cu fidelitate a realității), așezând în locul lor un sistem de semne, linii, pete, volume, ce pot exprima raționalitatea și sensibilitatea umană. Fiecare tablou poartă un titlu semnificativ care îl ajută pe privitor să compună subiectul, să descifreze mesajul: „Căderea lui Icar”, „Pasărea Phoenix”, „Calul troian”, „Ofrandă la Oracol”, sau cele legate de zmeu etc.

Dintre motivele și simbolurile cele mai des întâlnite în tablourile lui Valentin Rozsnyai am remarcat: triunghiul, cercul, prisma, cristalul în sistemul trigonal, și hexagonal. Triunghiul este un simbol al focului, al gândirii, al sentimentului. Dacă este cu vârful în sus focalizează energia în această direcție, fiind totodată un simbol masculin. Triunghiul cu vârful în jos semnifică manifestarea în materie și este simbol feminin. Triunghiul echilateral simbolizează omul echilibrat. Cercul este simbolul universului. În cele cinici elemente cercul este simbolul aerului, al spațiului al expansiunii. Simbolic, putem stabili o corespondență între cele trei laturi ale prisme și cele trei principii care guvernează comportamentul omului: intelectul, inima, voința. Unul din motivele care ies în evidență, în picturile lui Valentin Rozsnyai este cristalul hexagonal. Cristalul este una dintre cele mai răspândite minerale din lume, bine cunoscutele "flori de mina" au la bază cristale de cuarț, numit gheața eternității sau piatra puterii. Cristalul se spune ca este, ca putere, a doua in topul celor mai puternice, după cea a crucii, întrucât crucea este simbolul acestui univers. Este un bun ghid spiritual. Aduce inspirație, clarviziune, protecție, armonie în suflet, curaj, încredere, imaginație, echilibru emoțional, răbdare, dragoste. Simbolurile devin mijloace de expresie în tablourile lui Valentin Rozsnyai prin care sunt sugerate elemente din mitologie, tratate într-o viziune modernă, cu semne care trebuiesc compuse și descifrate prin efortul privitorului.

Valentin Rozsnyai este indiscutabil un artist de valoare, singular prin expresie, care are nevoie de un public inițiat, el reprezintă unul din cei mai valoroși pictori sigheteni !

AUTOR: Ioan Dorel Mariș