

VIDEO: Introducere in istoria jazz-ului (episodul 1)

Scris de Horia Picu

Duminică, 08 Mai 2011 11:16 - Ultima actualizare Duminică, 26 Mai 2013 16:13



Jazzul e o sinteza între folclorul negrior și elemente ale muzicii europene. Negrii au păstrat de la strămoșii lor africani ritmul, frazarea și unele elemente armonice specifice blues-ului. Din muzica europeană au fost preluate sistemul melodic, armonic, instrumentația. În mai bine de 100 de ani, jazzul a avut o evoluție extraordinară de interesantă, după cum veți putea constata în exemplificările și clasificările muzicale pe care le-am făcut cu ajutorul internetului și al materialelor bibliografice de care dispun.

Ragtime (1896-1917)

Piesa muzicală născută din fuziunea folclorului negru (cake-walk) și coon song cu muzica de dans a albilor (polca, menuet, mars, cadril), de la care a împrumutat bazele melodice și armonice.

Cake-walk: dans cântat în special la banjo, foarte popular la sfârșitul secolului al XIX-lea în SUA.

Coon-song: cântec al sclavilor negri

Această formă de muzică, Ragtime, a apărut în Sedalia, statul Missouri. Fiind în primul rând o muzică compusă pentru pian, îi lipsește elementul principal al jazzului, improvizația. În schimb

VIDEO: Introducere în istoria jazz-ului (episodul 1)

Scris de Horia Picu

Duminică, 08 Mai 2011 11:16 - Ultima actualizare Duminică, 26 Mai 2013 16:13

este puternic ritmată. Acest tip de muzică era foarte iubit de muncitorii constructori ai căilor ferate și era executată în "saloons" la piano hodorogite, de muzicanți profesioniști sau diletanți. A căpătat un impuls din partea unor compozitori și pianisti talentați, cum a fost Scott Joplin.

Teme celebre de ragtime: "Maple Leaf Rag" (Scott Joplin), "Carolina Shout", "King Porter Stomp".

Compozitori:

Scott Joplin Scott Joplin Original Piano Rolls

Jelly Roll Morton

Igor Stravinsky (1882 – 1971), "Piano-Rag-Music" Brent Watkins

Sursa: Mihai Berindei -Dictionar de jazz