



În 2009, Ministerul Culturii putea cumpăra cu 36.000 de euro lotul Cioran, vândut joi, la Paris, pentru 405.000 de euro. Ministerul condus de Kelemen Hunor știa de doi ani că Eleonora Cioran vrea să vândă documentele personale ale scriitorului, dar nu a făcut niciun demers ca să le obțină.

Un lot format din 123 de documente ale lui Emil Cioran, printre care un pașaport, scrisori și manuscrise în limba română, a fost cumpărat săptămâna trecută la Paris, în cadrul licitației organizate de casa „Binoche et Giquello”. Ministerul Culturii nu a participat la această licitație, motivând, atunci, lipsa fondurilor. Prețul de pornire al licitației la Paris era de 100.000 de euro. Omul de afaceri român George Brăiloiu a devenit proprietarul documentelor, după ce a licitat și le-a achiziționat pentru suma de 405.000 de euro și le-a donat Bibliotecii Academiei.

„Ni s-a oferit colecția pentru cumpărare”

Documentele Cioran au fost însă, încă de acum doi ani propuse spre vânzare statului român de Eleonora Cioran (86 de ani), cumnata scriitorului român, soția lui Aurel Cioran. „Noi, la minister, știam de existența acestor documente. Un intermediar, o persoană respectabilă și cunoscută, ne-a oferit spre vânzare colecția de manuscrise”, își amintește Theodor Paleologu, ministru al Culturii în 2009.

La Cultură, totul este prea târziu

„Nu exista un preț fix. Am făcut o evaluare, dar nu mai știu exact cât estimasem. Oricum, nu era o sumă prea mare pentru bugetul ministerului. Am și încercat atunci să obținem fonduri”, a declarat Paleologu, care justifică nefinalizarea tranzacției prin faptul că și-a încheiat mandatul. Theodor Paleologu afirmă că, la predarea mandatului, l-a informat direct despre viitoarea tranzacție pe succesorul său, Kelemen Hunor, actualul ministru al Culturii: „Am avut o discuție pe tema manuscriselor. I-am înmănat un catalog de probleme care erau în așteptare”. Articol integral în

Adevarul.ro