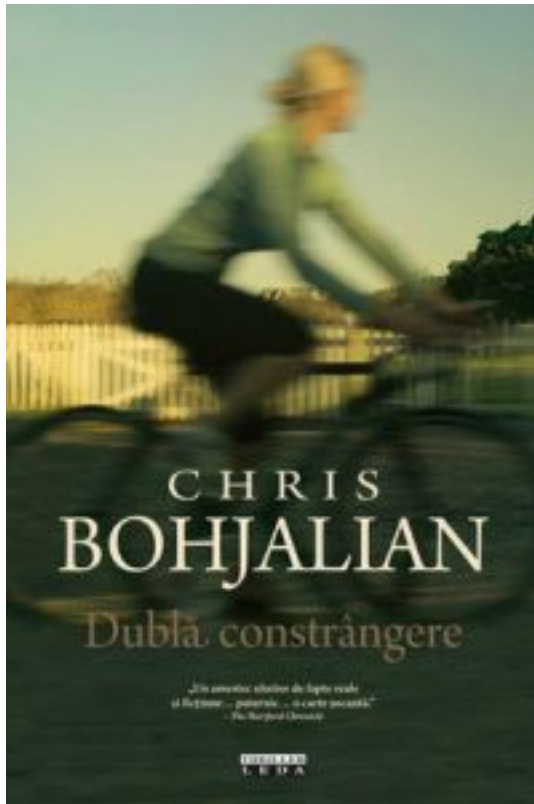




Încărcată de mister și înțelesuri ascunse, Dublă constrângere este o poveste profundă despre traumă și sechelele pe care aceasta le lasă asupra psihicului uman.

Romanele psihologice mă fascinează în general, datorită capacității lor de a pătrunde în lumea atât de adâncă a minții umane. În Dublă constrângere, Chris Bohjalian mânuiește cu abilitate firul narativ în timp ce construiește personaje complexe, definite de trăirile lor interioare.

Povestea este țesută în jurul experienței traumatizante trăite de tânăra Laurel, care fusese agresată când era în primul an de colegiu, în timp ce se plimba cu bicicleta. Trauma își va lăsa adânc urmele în viața tinerei, urmărindu-i în permanență alegerile, cu toate că odată cu trecerea timpului aceasta va învăța să trăiască împreună cu suferința sa.

Alături de Laurel, o imagine la fel de bine construită este cea a bătrânului schizofrenic pe care aceasta îl cunoaște în căminul destinat oamenilor străzii în care lucra ca asistent social. Întâlnirea cu bătrânul, moartea acestuia și descoperirea fotografiilor făcute de el de-a lungul vieții sunt elemente cheie care vor genera întâmplări și trăiri încărcate de mister.

Laurel și Bobby Crocker sunt personaje definitorii în povestea scrisă de Chris Bohjalian. Cu toate că fac parte din generații diferite, iar drumurile li s-au intersectat pentru o scurtă perioadă de timp, elementele lor comune sunt mult mai profunde decât putem observa la prima vedere. Legătura dintre cei doi este surprinzătoare și dureroasă, fiind în final scoasă la lumină în urma

drumului sinuos al investigații parcurs de Laurel.

Dublă constrângere este un roman al obsesiei și al alienării psihice, cu un mesaj profund și dureros, care explică într-o poveste incitantă și misterioasă cât de fragilă este ființa umană.

Plusuri : O pătrundere adâncă în secretele psihicului uman, mesajul puternic, construirea atentă a personajelor și stilul narativ clar și descriptiv.

Minusuri : Uneori firul narativ este ușor lent, însă stăruința scriitorului asupra personajelor compensează din plin acest aspect.

Autor: Anca Mirăuț

SURSA: Bookblog.ro