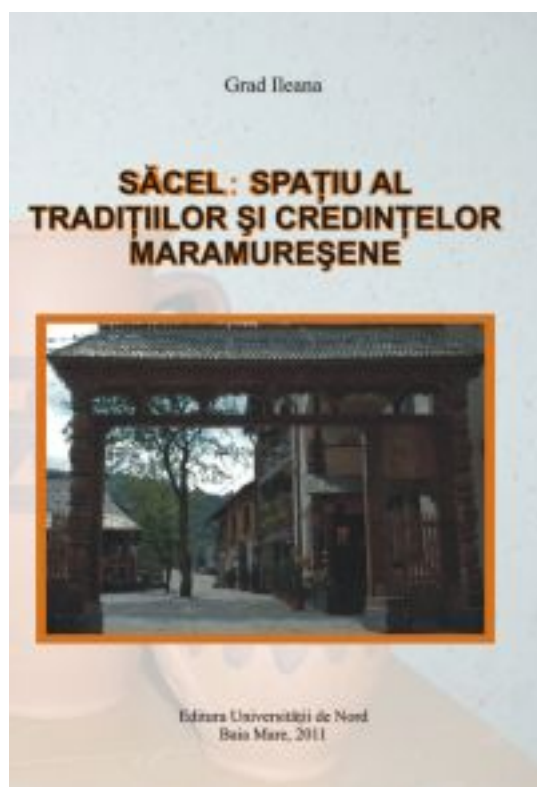




În data de 12 martie 2011 va avea loc la Pensiunea Lacramioara din Sacel lansarea volumului de debut "Sacel: spațiu al tradițiilor și credințelor maramureșene" (coordonat de conf. univ. dr. Delia Suiogan) al tinerei cercetătoare Ileana Grad, absolventa a Facultății de Litere din Baia Mare și a masteratului de Etnologie și Antropologie Socială. Autoarea are 25 de ani, este profesoara de engleză, iar volumul de debut se dorește a fi o interpretare din punct de vedere etnologic și antropologic despre datinile și credințele din localitatea Sacel, datini și tradiții ce reflectă Maramuresul. Prefata cartii: "Cartea de față nu are pretenția de a fi un studiu exhaustiv asupra localității Săcel, ci dimpotrivă reprezintă un început de studiu aprofundat bazat pe cercetare etnologică și conviețuire cu membrii comunității asupra formelor simbolice de reprezentare a apartenenței la Marele Tot. Pe parcursul lucrării se vor surprinde aspectele primordiale ale coordonatelor istorice și geografice, a arhitecturii caselor și portului popular din Săcel, precum și a obiceiurilor de peste an care sunt adânc înrădăcinate în viața comunității din Săcel.

*Riturile de trecere ce caracterizează comunitatea din localitatea Săcel: nașterea, nunta și moartea sunt și ele analizate în detaliu. Pe lângă ilustrarea obiceiurilor din trecut și până în prezent s-a încercat și o interpretare simbolică a acestor rituri tocmai ca etape de declarare și conștientizare repetată la micro și macrocosmos.*

*Ceramica de Săcel, sculptura lui Grigore Țuleanu și măștile lui Vasile Șușca reprezintă fiecare în parte un simbol pentru localitate și pentru locuitorii ei. Acestea fac parte din acel Tot al comunității săcelene.*

*Literatura populară culeasă de la oamenii din sat ilustrează talentul oamenilor simpli precum și o nesecată putere de creație și credință în ceea ce transcede lumea dincolo de nevoile, greutățile și necazurile zilnice prin care trece.*

*Considerăm că anexa cu fotografii, glosarul de termeni și expresii populare au o importanță deosebită pentru lucrarea în sine și pentru cititorii care vor veni în contact nu numai cu ea, ci și*

*cu oamenii din comunitatea Săcel.*

*Mulțumesc lui Dumnezeu că m-a ajutat să duc la bun sfârșit acest proiect, mulțumesc familiei care a fost și este alături de mine încă de când am pășit pe primele trepte ale învățaturii, mulțumesc prietenilor mei și tuturor celor care au crezut și cred în mine ca și om.*

*Mulțumesc celor care mi-au oferit informațiile prezente în această lucrare. Ei sunt cei care încă mai poartă pe chip și în port semnele trecutului. Odată cu trecerea lor în Lumea de Dincolo nu dispare doar numele, ci și o parte din trecutul satului, și asta pentru că cei tineri nu sunt dornici de a afla sau de a menține ceea ce ne individualizează ca și comunitate în județul Maramureș. Însă, prin această lucrare ei vor rămâne nemuritori pentru cei care vor dori să citească, să cerceteze și de ce nu, să continue datinile și tradițiile localității Săcel."*