

Christian Wilhelm Schenk (n. 11 noiembrie 1951 în Braşov) este un poet, eseist, traducător, bilingv româno-german. Christian W. Schenk a crescut într-o mică localitate minieră Concordia lângă Braşov unde a fost educat în trei limbi (germană, maghiară şi română) tatăl lui fiind german iar mama de formaţie austro-ungară.

La sfârşitul anilor '50 încep primele sale încercări literare, urmând ca în anul 1961 să publice prima sa poezie în revista pentru copii Luminiţa din Bucureşti sub atenţia primului său mentor literar (până în anul 1965) Tudor Arghezi (1880-1967). Al doilea său mentor, între anii 1964-1969, a fost poetul transilvănean Vasile Copilu-Cheatră (1912-1997) care la rândul lui a stat sub influenţele tematice ale lui Aron Cotruş (1891-1961).

Clasele primare le-a absolvit în localitatea de baştină (1958-1962) urmând şcoala generală în localitatea vecină Vulcan judeţul Braşov din 1962 până în 1966. A urmat cu întreruperi liceul la Codlea. Între 1971 şi 1976 a lucrat ca sezonier, operator cinematografic, muncitor ţesător, primitor-distribuitor. În 1974, urmând cursurile la seral, şi-a luat bacalaureatul.

În 1976 Schenk a părăsit România stabilindu-se definitiv în Germania. Acolo a trebuit să urmeze un an şi clasa a XIII-a pentru a i se recunoaşte bacalaureatul german. În 1977 îl cunoaşte la Portlligat lângă Cadaqués pe pictorul Salvador Dali care-i influenţează în mod decisiv opera şi mai ales metaforica de mai târziu.

Între 1977 şi 1980 a absolvit în oraşul Koblenz Renania Palatină tehnică dentară|tehnica dentară urmând ca din 1980 până în 1985 să urmeze facultatea de medicină, secţia stomatologie, în oraşul Mainz la Universitatea Johannes Gutenberg. Şi-a luat doctoratul în 1985 cu lucrarea de disertaţie "Despre situaţia handicapatilor la locul de muncă".

Între 1986 şi 1988 a lucrat ca medic asistent urmând ca din anul 1988 să-şi deschidă un cabinet particular în oraşul Kastellaun aflat între Rin şi Moselă unde practică până în prezent.

Ca redactor şef al revistei tetralingve "Convergenţe Româneşti" (1984-1986) scrie un articol vehement împotriva aşa numitelor urbanizări sub dictatura lui Nicolae Ceauşescu ceea ce-l face a fi declarat (1986) persoană non grata pe viaţă. Totuşi, Schenk, scria mai departe în ambele limbi (făcând şi traduceri din maghiară) având, însă, rezonanţă doar în vest. În 1990 a fost "reabilitat" de către Frontul Salvării Naţionale, pe atunci sub conducerea lui Ion Iliescu, mai târziu primind şi un "Brevet Prezidenţial". Fiind membru al Uniunii Scriitorilor din Germania şi România, Union Mondiale des Écrivains Médecins, American Romanian Academy of Arts and Sciences, al Uniunii Scriitorilor şi Publiciştilor Medici din România, în Balkanromanisten-Verband (Societatea Balcaniştilor Germani) şi în Süd-Ost-Europa-Gesellschaft (Societatea Germana pentru Europa de sud-est), Schenk se străduieşte să propage culturile germane şi române cât şi legăturile dintre acestea în spaţiile culturale est-vest. Un mare rol pentru promovarea literaturii române în spaţiile de limbă germană l-a avut şi înfiinţarea editurii Dionysos.

Pentru meritele sale deosebite în legăturile culturale est-vest cât şi pentru opera sa, Christian W. Schenk a fost numit în anul 2000 Cetăţean de Onoare al Oraşului Universitar Cluj-Napoca.

Publicaţii

Gedichte/Poezii, Editura „P“ Mainz 1981, ediţie proprie

Omina, Dortmund 1987, ediţie proprie

Strigătul morţilor, Editura Labyrint Bucureşti 1991, ISBN 973-607-012-3

Testament, Editura Labyrint Bucureşti 1991, ISBN 973-607-009-3

Răstignirea ultimului cuvânt, Editura Doris Bucureşti, 1992, ISBN 973-95562-2-1

Lichtebbe (Reflux de lumină), Verlag Deutscher Autoren 1994, ISBN 3-88611-150-4

Blinder Spiegel (Oglinda oarbă), Edition „L“ Loßburg 1994, ISBN 3980387135

Semne, gratii și simboluri, Editura Dacia Cluj, ISBN 973-35-0477-7

Mandala, Dionysos Verlag 1996, ISBN 3-9803871-3-5

Două anotimpuri, toamna, Editura Helicon Timișoara 1997, ISBN 973-574-372-8

Poezii/Gedichte (Rumänisch/Deutsch), Cogito Verlag Oradea 1997, ISBN 973-9064-71-X

Vorbe sugrumate-n aer , Editura Cogito Oradea 1998, 2. Ed. II 1999, ISBN 973-9064-94-9

Poeme vechi și noi , Editura Axa Botoșani 2000, ISBN 973-8034-14-0

Elegii Coloconeze, Editura Cronica (Iași) 2000, ISBN 973-9206-70-0

55 Poezii (Ediție specială la aniversarea vârstei de 55 de ani) – 2006, ISBN 973-86530-0-2 SU

RSA: Wikipedia.org