



Editura Dacia XXI lansează colecția Romanele istoriei, printr-un excepțional eveniment editorial, propunând cititorilor două romane: „În spatele ușilor deschise” (vol. 1-4) de Vasile Moiş și „Barbarii” (vol. 1-2) de Laurențiu Faighel.

Miercuri, 10.11.2010 la Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței din Sighetul Marmăției, începând de la ora 10:00, romanul lui Vasile Moiş va fi prezentat de profesor doctor Mircea Popa, de poetul Echim Vancea, directorul Bibliotecii Municipale și de directorul general al Editurii Dacia XXI, poetul Ion Vădan. Tot aici se va lansa și cartea scriitorului Iosif Țiproc: Vasile Blidaru – luptătorul anticomunist.

Un alt moment deosebit va fi, în aceeași zi, la ora 13:00, acela al întâlnirii prozatorului Vasile Moiş cu profesorii și locuitorii comunei sale natale Certeze, unde pe lângă alocuțiunea domnului primar Petru Ciocan, va evoca personalitatea autorului și profesorul Vasile Ardelean

Lansare de carte: În spatele ușilor deschise de Vasile Moiş

Scris de Sighet Online

Vineri, 05 Noiembrie 2010 22:45 - Ultima actualizare Sâmbătă, 06 Noiembrie 2010 06:40

Ultimul moment al zilei va avea loc la ora 15:00 la Muzeul Orăşenesc din Negreşti-Oaş, unde se va adăuga, din partea gazdelor, istoricul Remus Vârnăv.

În ziua următoare, 11.11.2010, şirul evenimentelor de lansare continuă începând cu ora 17:00 la Muzeul Judeţean Satu Mare (str. Vasile Lucaciu nr. 21), unde oficiile de gazdă vor fi asigurate de istoricul Liviu Marta. Eveniment la care sunt aşteptaţi cât mai mulţi cititori interesaţi de istorie.

Evident că autorul, la sfârşitul fiecărei manifestări, va da autografe.

Colecţia „Romanele istoriei” debutează cu un ciclu romanesc de excepţie, datorat unui prozator de o forţă epică deosebită, Vasile Moiş, în măsură să impună personaje ce străbat epoci dominate de forţe ostile omului, victorios din când în când, prin credinţă şi prin iubire. Fatalitate nu e decât tensiunea ce străbate destinul unor personaje în continuă căutare de ele însele. Despre Vasile Moiş, ca prozator, trebuie să se ia act, iar cprţile sale vor stârni nu doar uimire, plăcere şi, uneori, desfătare, dar – suntem siguri – şi controverse.” Ion Vădan