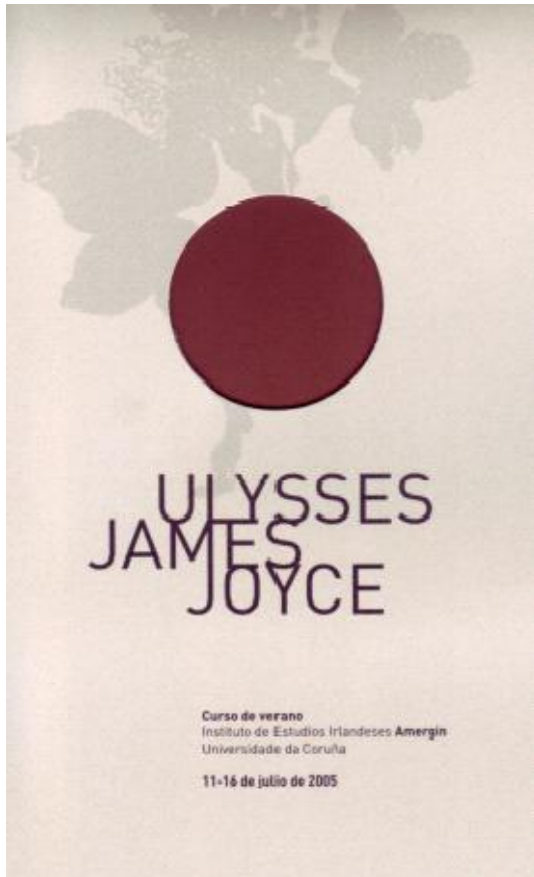




Ulise se petrece într-o singură zi, joi, 16 iunie 1904 și descrie activitățile a trei personaje – Leopold Bloom, agent publicitar, Stephen Dedalus, tânăr profesor de școală din Dublin și Marion (Molly) Bloom, soția lui Leopold, cântăreață. Leopold Bloom domina naratiunea cartii. Acțiunea se petrece în orașul Dublin. Construcția lui Joyce a acestor trei caractere și interacțiunea între ele este nemuritoare. După cum a declarat și Joyce, Ulise este o parodie a epopeei antice. Cartea este despre particularitățile personajelor, care sunt desenate pentru a conduce acțiunea cartii trecând prin tunelul care ne oferă pete de lumină și întuneric. Acele pete care există în fiecare dintre noi. Cu alte cuvinte, nu ideile generale, ci stilul și structura întâmplărilor fac din această carte un fenomen literar, actorul principal rămâne mintea noastră, exact ca la "Pendulul" lui Eco.

Fiecare capitol este scris de Joyce într-un stil diferit. Putem să-i citim în aceste capitole pe Tostoi sau pe Flaubert, îl avem acolo și pe interminabilul Balzac, pe toți din punctul de vedere al lui Joyce, așa cum i-a citit și i-a înțeles el. Acțiunea cartii este grea de descris pentru că trebuie descrise mai multe cărți scrise de un sigur autor care-și construiește personajele de fiecare dată diferit decât în capitolul anterior.

Ulise este o carte cu care cititorul se luptă, scrisă în felul cum sunt scrise majoritatea cartilor

geniale. Joyce este un scriitor care-si selecteaza cititorii; fericitii care pot sa-l citeasca pe Joyce se pot considera impliniti din punct de vedere literar. Incercati.

James Joyce (1882 – 1941) a fost poet și scriitor anglo-irlandez, considerat unul dintre cei mai importanți scriitori ai secolului al XX-lea. Este cunoscut îndeosebi pentru romanele : “Portretul artistului în tinerețe” (1916), “Ulise” (1922) și “Veghea lui Finnegan” (1939). James Augustine Aloysius Joyce a fost primul copil al lui John Stanislaus Joyce și Mary Jane Murray. În conformitate cu dorința părinților, Joyce ar trebui să fie preot, el a învățat la mai multe școli iezuite și a fost înscris la University College Dublin, unde a studiat filosofia și limbile străine. Joyce nu s-a impacat niciodată cu Biserica Catolică. Pleacă pentru a studia medicina la Paris. La Paris este profund influențat de simbolistica literară; din motive economice revine la Dublin. La întoarcerea sa, a lucrat ca profesor particular. În vara lui 1904 o întâlnește pe Nora Barnacle, viitoarea soție, iar după o scurtă perioadă de timp vor părăsi Irlanda pentru totdeauna. Familia pelegrinează, trăind în Trieste, Zurich, Paris și Londra; Joyce își câștiga viața, schimbând mai multe locuri de muncă, inclusiv în calitate de jurnalist și profesor de limbi străine la școala Berlitz.

După primul război mondial Joyce și Nora s-au mutat la Zurich, unde a început să lucreze la romanul “Portret al artistului în tinerețe” și mai târziu la primele capitole din “Ulise”. Călătorind prin Europa, Joyce a scris poezii, unele dintre care au fost publicate în antologii imagiste. De asemenea, el a continuat să lucreze la “Ulise”, un roman, care a văzut lumina zilei nu în Irlanda (unde a fost publicat doar în 1933) ci în Franța. Acesta este cel mai cunoscut roman al lui Joyce, scris pe 600 de pagini, relatând o zi (16 iunie 1904) din viața unui evreu, Leopold Bloom, care locuia în Dublin. În ciuda faptului că “Ulise” a fost scris în străinătate, Dublin putea fi reconstruit după romanul său în cazul în care este distrus, după cum susținea însuși Joyce.

SURSA: <http://bibliophyle.wordpress.com>