



Apărută de curând la editura Herald în cadrul colecției Cultură și civilizație, *Magia spirituală și angelică* de D.P Walker prezintă concepțiile și convingerile unor mari magicieni și gânditori renașcentiști : Marsilio Ficino, Pico della Mirandola, Francis Bacon, Tommaso Campanella.

Publicată în 1958, *Magia spirituală și angelică* a lui D. P. Walker a fost considerată unanim o cotitură în cercetările dedicate Renașterii. Când șase ani mai târziu i s-a alăturat eruditul studiu despre hermetism al lui Frances Yates, *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, „științele oculte” au intrat definitiv în atenția mediului universitar. În studiul său, Walker demonstrează convingător că magia a fost una din creațiile cele mai tipice ale secolelor XV și XVI, având raporturi foarte strânse cu muzica, medicina și religia.

Magia spirituală și angelică ne arată cu claritate locul și însemnătatea gândirii magice în istoria intelectuală a Europei; pe deplin informată și remarcabilă prin erudiție, lucrarea lui D.P. Walker a făcut să renască interesul pentru studiul și înțelegerea Evului Mediu și a Renașterii.

Daniel Pickering Walker (1914-1985) a fost educat la Westminster School și Christ Church, Oxford. Doctor în filosofie, membru al Institutului Warburg.

Principalele lucrări:

Scriș de Dani Godja

Marți, 12 Octombrie 2010 11:20 - Ultima actualizare Marți, 12 Octombrie 2010 11:27

Spiritual and Demonic Magic: From Ficino to Campanella (Warburg, 1958);

The Decline of Hell : Seventeenth Century Discussion of Eternal Torment (University of Chicago Press, 1964);

The Ancient Theology: Studies in Christian Platonism from the Fifteenth to the Eighteenth Century (Duckworth, 1972);

Studies in Musical Science in the Late Renaissance (Warburg, 1978);

Unclean Spirits: Possession and Exorcism in France and England in the Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries (Scolar Press, 1981).

SURSA: Editura Herald