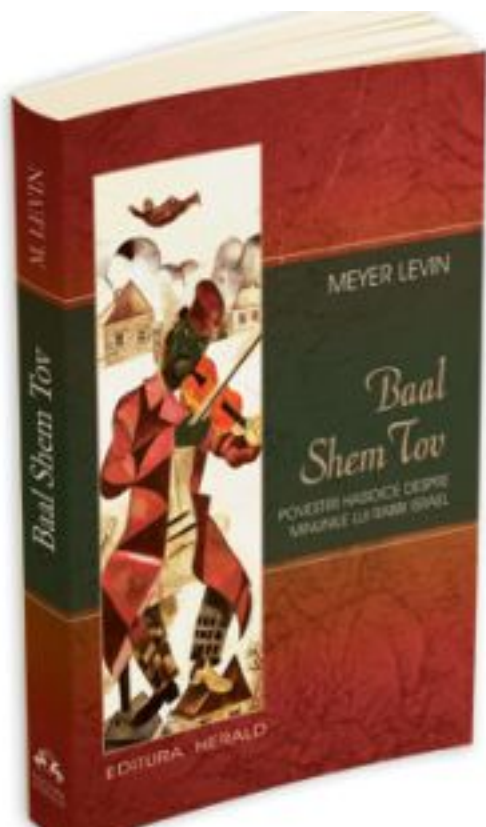




Cu doua sute de ani in urma, intr-o coliba indepartata din Muntii Carpati, a trait un facator de minuni pe nume Rabbi Israel. Unii spun ca nu a existat niciodata; la fel s-a spus si despre regele Arthur si despre Iisus Hristos inasa legendele lor s-au pastrat pana in ziua de azi. Unii spun ca Israel nu a fost niciodata rabin, ci mai degraba un taran neinstruit care si a creat singura autoritatea. Se spune ca inca de cand era copil a parasit scoala din sat, ca sa fuga in padure, unde a invatat graiul animalelor si pe cel al pasarilor, al copacilor, pietrelor si florilor. Israel a coborat din munti pentru a-i invata pe oameni sa traiasca cu bucurie nemasurata, caci bucuria din fiecare lucru viu, spunea el, este forma cea mai inalta de venerare. Padurile sunt sfinte, la fel si campiile, fiecare piatra si fiecare fir de iarba contin o scanteie din Sufletul viu; fiecare act al vietii, respiratia, mancatorul, mersul, trebuie indeplinit cu ardoare, bucurie, extaz, caci fiecare dintre ele vorbeste despre Dumnezeu.

Invatatii care isi petrecusera tineretea searbada aplecati peste volumele Legii si au ridicat capetele si, pentru prima oara, au vazut cerul; el i-a scos din sinagoga intunecoasa si i-a dus in campiile deschise si acolo, le-a spus el, ii va auzi Dumnezeu. El nu a incalcat traditia, ci a extins-o. A respectat fiecare punct al Legii si s-a inchinat in casa de rugaciune, dar a reafirmat ca adevarul divin se pierde in ritualul tuturor religiilor. A spus ca dorinta inimii de a adora este mai pretioasa decat forma sau locul adorarii. In jurul sau s-au adunat multi discipoli. Curand, a inceput sa se amplifice legenda despre faptele minunate si invataturile lui Rabbi Israel, iar apoi a fost numit Baal Shem Tov, (NR. Aveti [AICI](#) cateva detalii de la Ioan J. Popescu) care insemna Maestrul Numelui Minunat. Prin Numele acela, el a avut puterea sa savarseasca fapte minunate.

Despre autor:

Meyer Levin (1905, Chicago- 1981, Israel) este considerat "cel mai important scriitor american de origine iudaica al timpurilor sale". (Los Angeles Times, 1972). Norman Mailer il socoteste "unul dintre cei mai importanti scriitori americani apartinand traditiei realiste". La randul sau, Ernest Hemingway apreciaza cartea lui Levin, Citizens ca fiind "un roman american pe cinste - unul dintre cele mai bune din cate am citit pana acum". Prin urmare, opera lui Meyer Levin se afla printre cele mai importante si valoroase productii literare ale secolului al XX-lea. De-a lungul intregii sale cariere profesionale de saizeci de ani, Levin a fost un inovator constant, recreandu-se pe sine si stilul sau literar. De la experimentul documentar din romanul Reporterul pana la umorul negru cu tente satirice din Gore si Igor (1969), de la thriller-ul psihoanalitic Compulsion (1956) pana la povestirea istorica The Settlers (1972), Levin a fost in permanenta la curent cu schimbarile societatii, insa niciodata nu a facut compromisuri in ceea ce priveste viziunea sa interioara. Pentru Levin Meyer, viata si arta erau nedespartite. Grija sa pentru problemele universale ale umanitatii a avut impact atat in viata cat si in munca sa.

Bibliografie selectiva:

Romane:

The Reporter (1929)

Citizens (1940)

Compulsion (1956)

The Fanatic (1964)

Gore and Igor (1968)

The Settlers (1972)

The Spell of Time (1974)

The Architect (1981) (viata romantata a lui Frank Lloyd Wright)

Lucrari autobiografice:

In Search (1949)

The Obsession (1974)

Carte: Meyer Levin - " "Baal Shem Tov - Povestiri hasidice despre minunile lui Rabbi Israel "

Scris de Dani Godja

Miercuri, 08 Septembrie 2010 15:47 -

SURSA: [Editura Herald](#)