



„Mănâncă-mă — un titlu care-i face pe gurmanzi să le lase gura apă — este o carte savuroasă... un roman mai eficace decât orice antidepresiv din farmacopeea modernă.”

Thierry Gandillot, L'Express

Agnes Desarthe reușește să creeze cu succes un personaj pe cât de amuzant și plăcut, pe cât de tragic. Myriam își deschide un restaurant foarte personal, cu scopul de a creea o ambianță și o viață care o vor ajuta sa fuga de trecut, sau măcar sa o facă să uite câteva ore pe zi de el.

Citind cartea, ai impresia că stai și tu în restaurantul ei, undeva la o masă în colț, privind-o pe Myriam gătind, și pe măsură ce descrie cu atâta măiestrie gusturile, ajungi să le simți și tu inundându-ti papilele gustative.

Cartea te atrage într-o atmosferă extrem de plăcută, cu personaje simple dar în același timp fascinante, te face să te simți într-un fel sau altul, ca acasă.

Stilul lui Agnes te îmbină să te bucuri alături de Myriam pe măsură ce restaurantul crește, iar are grijă să îți dezvăluie trecutul ei cât mai încet și delicat, cu scopul de a nu te șoca prea tare. Te face să o iubești pe Myriam, și în cele din urmă să o ierți, făcându-te să înțelegi că nu toți oamenii care fac greșeli mari sunt oameni răi, lucru care te va ajuta în viață.

Mănâncă-mă este un roman care le are pe toate, scris parcă în stilul în care pregătești o cină. Găsești rețeta, cauți ingredientele, și ai grijă mare ca să le pui în ordinea și în cantitatea care este necesară, pentru ca la sfârșit să creezi ceva delicios, pe care abia aștepti să-l savurezi, asta dacă te poți abține să nu-l devorezi.

„Eu gătesc din tot sufletul. Cum să fac să-mi iubesc clienții? E o întrebare de lux- și mă fulgeră gândul că prostituatele exact acest lux nu și-l pot permite”