



Întâi de toate, nu atinge acele. În al doilea rând, stăpânește-ți mânia. În al treilea rând, niciodată, nici în vecii vecilor, nu te îndrăgosti. Căci atunci, pentru totdeauna, acul care arată orele la ceasornicul inimii tale îți va străpunge pielea, oasele ți se vor sfărâma, iar mecanica inimii se va strica iarăși.

Cam așa își provoacă Mathias Malzieu cititorii la un basm capricios pentru adulți, căruia îi atribuie numele de Mecanica inimii și al cărui zmeu stă în situația complicată a personajului principal.

Cu un fir narativ bizar și cu accente gotice, scenariul este desprins parcă din universul lui Tim Burton. Undeva în Edinburgh-ul victorian, în cea mai friguroasă zi din an, se naște un copil nedorit și cu un defect curios – inima lui este înghețată. Dr. Madeleine, considerată de mulți vrăjitoare, ia copilul sub aripa sa și îi repară inima fragilă folosindu-se de un ceasornic.

Cartea se întunecă gradat de la suprafață către interior odată cu atenția excesivă de care dă dovadă mama adoptivă. Îngrijorată de slăbiciunea lui Jack și influențată de propriile dezamăgiri din cursul vieții, Madeleine își îndepărtează constant fiul de lumea de zi cu zi. Cu ocazia celei de-a zecea aniversări, însă, ea îi permite să exploreze orașul, cu avertismentul că dragostea este foarte periculoasă pentru problema sa.

Deloc surprinzător, Jack se îndrăgostește cât ai pocni din degete. O tânără dansatoare de flamenco îi agită ceasul inimii, iar pieptul mic al băiatului se umple de dorința unei apropieri mai mari. Pasiunea pentru Acacia îl va purta pe Jack într-o călătorie de-a lungul și de-a latul Europei, cu unic scop de a-și găsi iubita pierdută. Revederea lor, intensă și binemeritată, este totodată o lecție dureroasă de iubire și identitate pentru copilul cu un ceas în piept.

Mecanismul delicat al inimii lui Jack devine ușor un simbol pentru vârtejul care-l transformă în bărbat. Iubirea, dorința, ura și regretul găsesc toate ca punct de referință ceasornicul care bate potrivit situației căreia este nevoit să-i facă față. Deseori, Malzieu se folosește de ceas pentru a exprima dorința sexuală a adolescentului, deși nu dă niciodată frâu poveștii dintre Jack și Acacia. Nelasată să iasă vreo clipă din sfera basmului, credibilitatea ei nu poate fi pusă în discuție și, deci, nu-l putem acuza pe autor că a construit o poveste neconvingătoare în lumea reală.

Însă Malzieu, totodată muzician rock, injectează în cuvintele sale calitatea unui lirism aparte. Stilul lui se sprijină pe metafore elaborate și o proză ornamentată minuțios, care plasează Mecanica inimii undeva la limita dintre emoțional și melodramatic – un basm cu miez cărnos, din care personajele excentrice și proza bogată se hrănesc pe săturate. Sau o carte ca o turtă dulce, așa cum este descrisă pe coperta patru.

Cartea poate fi cumpărată de pe site-ul Nemira.

SURSA: Mixuldecultura.ro