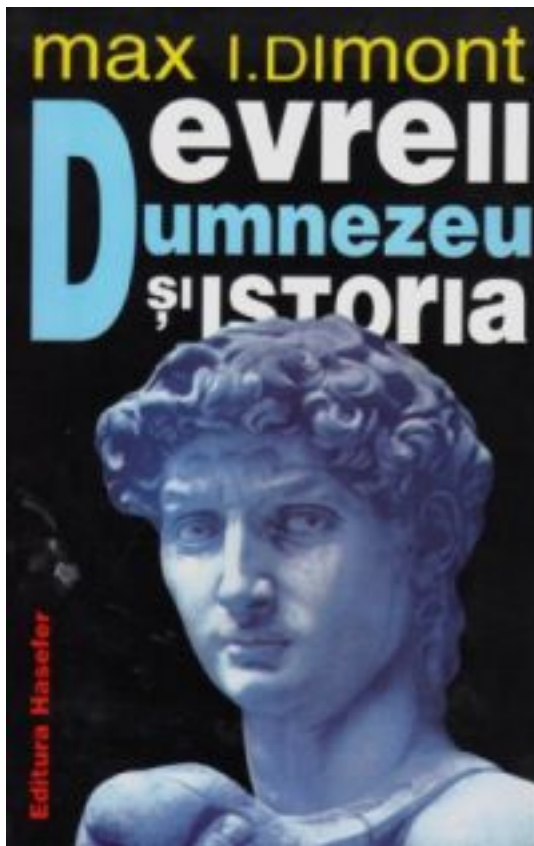




Mult apreciată de un public larg de cititori, această carte parcurge secolele și face înconjurul lumii pentru a relata uluitoarea istorie de patru mii de ani a poporului evreu. Filosofi și regi, războinici și negustori, poezi și bancheri prind viață în paginile cărții lui Max I. Dimont. Luptând, retrăgându-se, înaintând, evreii au reușit să scape de pericolul anihilării și al morții culturale. Dotat cu o putere aproape miraculoasă de supraviețuire, acest popor mărtor, mărtor al pieirii altor civilizații, și-a adus în tot acest timp contribuția sa deosebită la moștenirea spirituală a omenirii.

Volumul începe cu o trecere în revistă a celor patru mii de ani și a celor șase civilizații care au adăpostit poporul evreu și cu o cercetare a unor factori aparent absurzi care au contribuit la una dintre cele mai ciudate supraviețuiri din istorie - aceea a unei națiuni care s-a proclamat că fiind Poporul Ales de Dumnezeu și aproape că a reușit să convingă lumea întreagă.

În primul capitol, "Dumnezeul portabil", volumul conține o cercetare amanunțită a perioadei pagane care începe cu o hoardă de nomazi cunoscuți sub numele de ebrei, ce-si fac loc cu coatele în istorie, "inventează" un Dumnezeu numai al lor, pun bazele unui regat, supraviețuiesc înfrangerii și trăiesc mai mult decât cei care i-au înfrânt, doar pentru a se repezi cu capul înainte în civilizația greacă.

Pe urmă, se arată în volum cum s-au apărut evreii împotriva "apikorsimilor" - grecii epicurieni - și a statuiilor lor dezbracate, și cum au supraviețuit macelului pornit de armatele romane care au pustiit Ierusalimului și au făcut din cea mai mare parte a Palestinei o țară în care evreii nu mai aveau voie să intre.

Capitolul "Moise Hristos și Caesar" este o relatare neortodoxă despre "Religia creștină a Fiului" în competiție cu "Religia iudaică a Tatălui". Cum a sfidat creștinismul puterea Romei și cum a devenit credința întregii Europe.

"Lumea invizibilă a Talmudului" relatează povestea incredibilă despre felul în care o mână de evrei împrăștiați printre culturi străine de pe trei continente au devenit o "lume intelectuală" influențată datorită puterii invizibile a învățaturii talmudice și cum această învățatură s-a autodistrus în cele din urmă în ghetourile Europei medievale.

Capitolul "Mahomed, Allah și Iehova" dezvăluie povestea de necrezut dar adevărată a întemeierii de către un călăugar a unui imperiu mondial în numele lui Allah, în cuprinsul căruia evreii au atins Epoca de Aur a creativității lor.

In capitolul "Printul si steaua galbena" ni se arata cum ar fi putut evreii, printr-un simplu gest - convertirea - sa se salveze de la izgonirea in ghetou si cum, in loc de asta, au ales steaua galbena a dezonoarei.

Volumul continua cu al doilea Exod al evreilor - din ghetou intr-o lume a libertatii ce-si restrange rapid hotarele si in cadrul careia evreii devin prim-ministri, generali, printi ai comertului si membri fondatori intr-o avangarda intelectuala care avea sa schimbe destinele lumii. Este pusa din nou la incercare puterea de supravietuire a evreilor, amintind astfel de epoca babiloniana.

"Evreii, Dumnezeu si istoria", aparut la editura Haseffer (editura comunitatii evreiesti din Romania) este un volum incitant, foarte bine documentat, Max I. Dimont punand semne de intrebare asupra propriei religii pe care, daca un crestin le-ar pune asupra propriei religii ar fi anatemizat si pus la zidul infamiei. Volumul este un act de curaj pe care as vrea sa-l vad si-n sanul bisericilor crestine. Mai mult ca sigur, acest lucru nu se va intampla niciodata.