

Scris de Dani Godja

Luni, 17 Mai 2010 10:37 - Ultima actualizare Luni, 17 Mai 2010 17:03

---



La sfârșitul săptămânii s-a desfășurat, la Liceul de Muzică "Tudor Jarda" , Sinagogă și Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" din Bistrita, Concursul Național de Interpretare a Muzicii Românești "Sigismund Toduță", ediția a XXVII-a 2010, structurată pe două secțiuni: interpretare instrumentală (pian, vioară, violă, violoncel, chitară, flaut, clarinet, oboi) pentru preșcolari și elevii claselor I-VIII, respectiv canto clasic pentru elevii claselor IX-XII. Cei mai valoroși participanți au urcat pe scenă la Gala Laureatilor, Marele Premiu revenind elevului din clasa a IV-a Krisztian Malicski din Sighetu-Marmației (elev al doamnei profesoare Chifor Monica).

La Gala Laureatilor au urcat pe scena, printre altii, si sighetenii Paul Emanuel Fodor (pian) si Krisztian Malicski (pian).

Inaugurat în 1977, concursul din acest an a reunit 139 de elevi, selectați din 16 școli și licee de muzică din țară.

Concursul a beneficiat de un juriu de mare calitate: președinte prof. univ. dr. Adrian Pop (Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca), vicepreședinte - prof. Claudiu Șular (directorul

Scris de Dani Godja

Luni, 17 Mai 2010 10:37 - Ultima actualizare Luni, 17 Mai 2010 17:03

---

Liceului de Muzică "T. Jarda" Bistrița); pian - conf. univ. dr. Vera Negreanu (Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca), prof. dr. Cornelia Bătrânică (Școala de Muzică "A. Bena" Cluj-Napoca), prof. Lidia Pavăl (Liceul de Muzică "T. Jarda" Bistrița); canto - prof. Doina Mihăilescu (Liceul de Muzică "T. Ciortea" Brașov), prof. Carmen Stănescu (Liceul de Muzică "S. Toduță" Cluj-Napoca); corzi - Robert Dan Truț (Filarmonica "Transilvania" Cluj-Napoca), prof. Adrian Andrei (Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 2 București), prof. Adrian Pop (Liceul de Muzică "T. Jarda" Bistrița); suflători - percuție: prof. Vasile Gocan (Liceul de Muzică "S. Toduță" Cluj-Napoca), prof. Gheorghe Cozma (Liceul de Muzică "T. Jarda" Bistrița).