

Scris de Dani Godja

Miercuri, 14 Aprilie 2010 18:35 - Ultima actualizare Joi, 16 Decembrie 2010 23:40



Multi sigheteni deja asociază numele lui Cadmiel Boțac cu talentul desăvârșit. Ultima sa reușită a fost Olimpiada, faza nationala la pian, ce s-a desfasurat in 6-7 aprilie la Cluj-Napoca. Concurentii la toate instrumentele au fost 158 dintre care la pian 36 de elevi. La clasa a VII-a pian au fost 11 concurenti. N-a fost pentru nimeni o surpriză că tânărul sighetean a luat din nou locul I. Acesta a fost un bun motiv să-l provoc la un prim interviu pentru că sighetenii TREBUIE să cunoască și să aprecieze talentele pe care orașul nostru le are.

Dani Godja: De cativa ani, castigi locul I peste tot unde participi la cate un concurs. Care sunt cele mai importante premii de pana acum?

Cadmiel Boțac: Fiecare premiu este important pentru mine deoarece dincolo de cortina scenei se ascunde multa munca si timp investit dar ma bucur ca rezultatele sunt pe masura. Este foarte greu sa ajungi in varf insa cel mai greu este sa te mentii pe aceasta pozitie. Domeniul muzical este diferit de celelalte domenii. Pe langa munca de zi cu zi conteaza si momentul. Timpul in care evoluezi pe scena este stabilit de altii si niciodata nu se poate tine cont de starea ta de spirit sau de starea ta de sanatate. Trebuie sa te concentrezi pentru a darui tot ce ai mai bun fara posibilitatea de-a repara eventualele greseli. Aici este diferenta fata de celelalte domenii. Daca vorbim de performante as aminti concursul din Zagreb, cl. V-a, unde am obtinut Premiul 1 si Marele Premiu al concursului dar si de olimpiada nationala, cl. VI-a, Alba-Iulia si cl. VII-a, Cluj unde am obtinut Premiul 1.

Scris de Dani Godja

Miercuri, 14 Aprilie 2010 18:35 - Ultima actualizare Joi, 16 Decembrie 2010 23:40

D.G.: Stiu ca faci parte din Clubul de Excelenta "Dan Voiculescu". Ce inseamna pentru tine sa faci parte din acest club?

C.B.: Personal sunt onorat sa fac parte din Clubul de Excelenta „ Dan Voiculescu „, mai ales pentru faptul ca am fost selectat alaturi de alti copii deosebiti ca fiind un elev cu rezultate de exceptie in domeniul artistic, insa bursa primita in cele 6 luni din anul 2009 a fost o mare binecuvantare atat pentru mine cat si pentru parintii mei. Nu putem exprima in cuvinte acest lucru.

D.G.: De la ce varsta canti la pian si cine te-a indreptat spre pian?

C.B.: Studiez pianul de la virsta de 4 ani si opt luni la initiativa parintilor mei si sub indrumarea atenta a profesoarei mele, doamna Monica Chifor.

D.G.: Clubul Rotary ti-a oferit o bursa de merit. Ce alt sprijin ai mai primit pana acum pentru a-ti creste performatele?

Scris de Dani Godja

Miercuri, 14 Aprilie 2010 18:35 - Ultima actualizare Joi, 16 Decembrie 2010 23:40

C.B.: Multumesc din toata inima Clubului Rotary, Fundatiei Dan Voiculescu pentru implicare dar vreau sa va spun ca au fost si alti oameni care au contribuit la dezvoltarea mea in acest domeniu, oferindu-mi suport financiar la diferite competitii unde este nevoie de taxa de participare, cazare, deplasari... etc.

Vreau sa multumesc tuturor profesorilor de la Scoala de muzica din Sighet pentru sinceritatea si dragostea cu care ma sustin dar si profesorilor mei de la Colegiul National Dragos Voda, Sighet, pentru toata intelegerea de care dau dovada.

li multumesc lui Dumnezeu ca mi-a scos in cale toti oamenii acestia dar mai ales pentru profesoara cu care studiez. Ajutorul pe care mi l-a dat nu a fost doar cel de instruire pe plan muzical .



D.G.: Există vreun concurs la care ti-ai dori sa participi si nu ai reusit pana acum? Daca da, care sunt cauzele?

C.B.: Mi-as dori sa particip la citeva concursuri in strainatate dar costurile necesare in comparatie cu situatia financiara nu imi permite acest lucru.

D.G.: Cate ore studiezi pianul pe zi? Mai ai timp si de scoala?

C.B.: Studiez cam 3-4 ore pe zi dar si mai mult atunci cind e nevoie (in functie de ce concursuri mi-am propus). Scoala e pe locul doi dar invat cu mare interes pentru ca imi place numai ca uneori nu reusesc sa ma pregatesc asa cum as dori. Incerc sa recuperez tot ce pierd atunci cind lipsesc dar am realizat ca nu se poate sa le stiu pe toate de nota 10. Asta nu inseamna ca renunt, scoala este importanta insa prioritar este pianul.

D.G.: Care sunt compozitorii tai preferati?

C.D.: Imi place foarte mult Chopin si List. Robert Schumann caracteriza compozițiile lui Chopin drept "lovituri de tun ascunse într-un buchet de flori". Asa era. Digitația gindita de el, utilizarea pedalelor și ritmul au făcut tonalitatea pianului mai colorată, i-au mărit expresivitatea. Ii placea sa improvizeze. Si mie imi place asta. Cei de pe vremea lui apreciau rafinamentul și nuanța compozițiilor sale.

Chopin și prietenul său mai în vârstă cu un an, carismaticul compozitor maghiar Frantz Liszt, erau personalități determinante printre pianiștii epoci lor. Legătura lor n-a fost fără probleme, deoarece aveau rapoarte diferite față de muzică. Concepția lui Chopin era mai clasică și mai disciplinată: pe pianul său întotdeauna stătea un metronom și făcea excese de furie dacă vreunul din discipoli nu respecta măsura.

Stilul interpretativ al lui Liszt era plin de bravadă, îi plăcea să-și etaleze calitățile, era predispus să „corecteze” compozițiile altora în timpul interpretării.

Uneori imi place sa fiu ca Liszt. Nu corectez compozitiile nimanui dar sa le dau o nuanta proprie...asta da. Sigur, fac aceste lucruri cind vreau sa ma relaxez, niciodata la concursuri.

Scris de Dani Godja

Miercuri, 14 Aprilie 2010 18:35 - Ultima actualizare Joi, 16 Decembrie 2010 23:40

D.G.: Daca mai ai timp si de hobby-uri, care ar fi ele?

C.B.: In ciuda faptului ca investesc mult in studiul pianului am timp si de joaca. Hobby-uri...?!
Imi place sportul indiferent care ar fi el dar in mod special fotbalul. Imi place sa citesc dar si sa ies la iarba verde. Jocurile pe calculator sunt fascinante insa nu este indicat sa-mi petrec timpul liber in fata calculatorului cu toate ca mie imi place.

D.G.: Mult succes in continuare!

C.B. Mulțumesc si eu.

VIDEO: Interviu cu Cadmiel Boțac, locul I la Olimpiada Nationala la Pian

Scris de Dani Godja

Miercuri, 14 Aprilie 2010 18:35 - Ultima actualizare Joi, 16 Decembrie 2010 23:40



Interviu cu Cadmiel Boțac, locul I la Olimpiada Nationala la Pian
Cadmiel Boțac, 10 ani, este un copil dintr-o familie de muzicieni. Tatăl său, Virgil Boțac, este un pianist de renume internațional, iar mama sa, Zorina Boțac, este o pianistă de concert. Cadmiel a început să joace pian la vârsta de 4 ani și a câștigat numeroase concursuri și premii. Este un copil foarte inteligent și ambițios, care se dedică foarte mult muzicii. În prezent, studiază la Conservatorul de Muzică din București și este unul dintre cei mai tineri artiști din România.

