



Bega Blues Band revine în Sighetu Marmăției după superbul concert din 18 septembrie 2010, de data aceasta în cadrul primei ediții a festivalului JAZZ RENDEZ-VOUS din 30 octombrie 2011. Cu această ocazie, liderul trupei, Johnny Bota, își va lansa la Sighet a treia sa carte, de data aceasta chiar la o editură sigheteană - Editura Valea Verde. Toate aceste evenimente au fost un bun prilej pentru a-l provoca pe Johnny Bota la un nou interviu (NR: Cititi [AICI](#) interviul de anul trecut). Lectură plăcută!

Dani Godja: Bună ziua! Ce mai faceți, domnule Johnny Bota? Ce noutăți ne puteți spune despre Bega Blues Band, la un an de la primul interviu pentru Sighet Online?

Johnny Bota: Salut Dani! In aprilie, la Sala Dalles din București, trupei Bega Blues Band i-a fost înmînat Premiul pentru **cea mai buna formație a anului**. De asemenea, CD-ul „**Neagră**” lansat anul trecut, a fost nominalizat la categoria **Cel mai bun CD al anului**, iar cartea autobiografică a lui Bela Kamocsa, „Blues de Timișoara”, redactată de Tinu Pârvulescu, a fost nominalizată, la rîndul ei, la categoria **Cea mai bună carte de jazz a anului**.

În decembrie 2010 am fost invitați de către Institutul Cultural Român din Londra, iar în septembrie 2011, de către ICR din Cehia, pentru un turneu în 3 orașe: Brno, Ostrava și Kromeriz, precedat de concerte susținute în Ulm și Augsburg (Germania), în cadrul unei ample acțiuni culturale care vizează țările riverane la Dunăre. Am mai apărut la Jimbo Blues, la Valjevo (în Serbia), la Festivalul Internațional Blues Pentru Timișoara și la concerte în Piața Unirii din Timișoara, sub egida „Timișoara, Mica Vienă”. La TVR1, am apărut la emisiunea „Unora le place” și, de asemenea, la televiziunile locale.

Scris de Dani Godja

Sâmbătă, 22 Octombrie 2011 11:16 - Ultima actualizare Duminică, 05 Februarie 2012 08:27

Dani Godja: În cei 30 de ani de carieră abia acum un an ați cântat pentru prima oară în Sighetu Marmăției. Știu că inițial ați avut unele emoții, neștiind la ce să vă așteptați. Ce impresii v-a lăsat publicul sighetean?

Johnny Bota: Emoțiile provin din faptul că mama mea s-a născut în apropiere de Sighet, în Rona de Jos, unde mai am rude. Abia aștept să revin și să le vizitez, în tihnă. Publicul maramureșan e cald și se poate genera un feed-back optim de comunicație cu artiștii de blues și de jazz.

Dani Godja: Mama dumneavoastră s-a născut la Rona de Jos. Cum a ajuns dânsa în Timișoara și cum ați ajuns dumneavoastră în Sighet?

Johnny Bota: Mama a plecat, împreună cu cinci dintre cei șase frați ai ei și cu bunica, din Rona de Jos, când era copil. O duceau foarte greu fiindcă bunica mea rămăsese văduvă și nu aveau nici de unele. S-au mutat la Vetiş, lângă Satu Mare. Când s-a măritat cu tatăl meu, care era moț din Scărișoara, au plecat împreună la Timișoara. Eu am fost invitat la Sighet împreună cu Bega Blues Band, anul trecut. Și sper să mai venim, în viitor.

Scriș de Dani Godja

Sâmbătă, 22 Octombrie 2011 11:16 - Ultima actualizare Duminică, 05 Februarie 2012 08:27



Dani Godja:

Nu sunteți singurul membru BBB cu rădăcini în Maramureșul Voievodal, tatăl chitaristului Alex Man provenind din Șieu, iar pianistul Tony Kuhn s-a născut în Slatina (Ucraina). În ce măsură vă simțiți „de-ai locului” și de ce a durat atât de mult până să ajungeți pe aceste meleaguri?

Johnny Bota: *Da, știu de tatăl lui Alex Man. Toni Kühn s-a născut în fosta URSS, dar nu chiar în Slatina. Sufletul meu vibrează la tot ceea ce ține de arealul maramureșan. Am fost în Maramureș doar de două ori: acum un an și...când eram copil, împreună cu mama și cu sora mea. Păstrez amintiri extraordinare, legate de locurile acelea.*

VIDEO: Interviu cu Johnny Bota (Bega Blues Band)

Scris de Dani Godja

Sâmbătă, 22 Octombrie 2011 11:16 - Ultima actualizare Duminică, 05 Februarie 2012 08:27

Dani Godja: Pe 30 octombrie reveniți cu Bega Blues Band pentru prima ediție a festivalului sighetean JAZZ RENDEZ-VOUS, ce va însemna și lansarea celei de a treia cărți a dumneavoastră. Cum se numește, despre ce e vorba în acest volum și cui i se adresează?

Johnny Bota: *Este vorba despre „Breviar de istorie a jazzului”, prima carte în limba română, de un autor român. Fiind profesor la Facultatea de Jazz și Pop „Richard Oschanitzky” din Timișoara, am dorit, inițial, să fac un curs de istorie a jazzului în limba română, pentru studenți. Ideea a expandat la forma unei cărți pe care, cu aportul substanțial al lui Ioan Mariș și al editurii Valea Verde din Sighet, o vom lansa în curând.*

Dani Godja: □ De ce ați ales o editură din Sighet pentru a vă lansa această carte?

Johnny Bota: *Anul trecut, fiind la Sighet, l-am cunoscut pe dl. Ioan Mariș, care mi-a arătat niște cărți publicate la editura Valea Verde, în condiții grafice deosebit de bune. Am convenit să public la ei cartea, încredințat fiind că vom face treabă bună împreună.*

Dani Godja: Cum ați defini muzica ce o cântați și cărui public vă adresați?

Johnny Bota: □ *Eu cânt mai multe feluri de muzică: simfonică (sînt violonist în orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara), blues (cu Bega Blues Band), jazz (cu mai multe formule), tangou (cu un grup care se numește Nuevo Tangou Quintet, din care face parte și fiul meu, Sașa Bota)...Cineva spunea că există doar două feluri de muzică: bună și proastă. Eu sper că ceea ce fac eu este muzică bună.*

VIDEO: Interviu cu Johnny Bota (Bega Blues Band)

Scriș de Dani Godja

Sâmbătă, 22 Octombrie 2011 11:16 - Ultima actualizare Duminică, 05 Februarie 2012 08:27



Dani Godja: Ce iubiți și ce detestați cel mai mult în România?

Johnny Bota: *În iubesc țara, limba și oamenii (când sînt oameni). Nu pot detesta ceva, dar îmi displace prostia agresivă (cea pasivă, nu e așa de deranjantă).*

Dani Godja: Care sunt muzicienii care v-au influențat cel mai mult cariera și direcția muzicală ce o abordați în prezent?

Johnny Bota: *Toți muziceinii cu care am colaborat, la un nivel sau altul, m-au influențat. Altfel, colaborarea artistică nu are sens. Direcția prezentă este orientată ceva mai mult spre jazz decît formula anterioară Bega Blues Band, dar mă preocupă, în continuare, appealul la public. Nu*

doresc să fac o muzică puțin accesibilă.

Dani Godja: Recent a trecut în neființă Johnny Răducanu. Ce a însemnat pentru dumneavoastră și pentru jazz-ul din România acest nume?

Johnny Bota: *Nimeni nu poate „trece în neființă”- nu este o expresie potrivită! Johnny Răducanu a fost un prieten sincer al timișorenilor. Acum vreo 25 de ani, cu Cvartetul Eugen Gondi, din care făceam parte, am fost trupa favorită de acompaniament a lui J.R. Împreună cu el, am susținut o sumedenie de concerte la București, la festivalul de Jazz de la Costinești, la Timișoara, și am imprimat discul „**Jazz made in Romania**”. De aproape fiecare dată când mergeam la București, îl vizitam pe J.R. la el acasă, în apartamentul de pe Bd. Manta. Ultima oară l-am văzut, împreună cu Toni Kühn la spitalul Carol Davila. Știa că mai are puțin de trăit și s-a bucurat foarte mult să aibă alături, măcar câteva minute, pe doi dintre prietenii săi adevărați. El va rămîne cu noi atât timp cît ni-l vom aminti.*

Dani Godja: Care sunt cărțile care v-au marcat tinerețea și v-au format ca om? Dar cele pe care le preferați în prezent?

Johnny Bota: *Poveștile: frații Grimm, Ion Creangă, Ispirescu, Slavici...mai apoi, Jules Verne, povestirile SF, marii autori ruși, Dostoievski, Tolstoi...și o mulțime dintre autorii publicați în colecția Globus. Cel mai mult îmi place, și acum, „**Jocul cu mărețele de sticlă**” a lui Hermann Hesse.*

Dani Godja: Care este ultima carte citită care v-a impresionat și ați dori să ne-o recomandați?

Johnny Bota: „*Măiestrie fără efort*” a lui Kenny Werner. Este atât pentru cei care se îndeletnicesc cu muzica, cât și pentru cei care își caută rostul în lume prin expresia artistică. Prietenii de-ai mei, timișoreni, au tradus-o în limba română, în condiții bune.

Dani Godja: La ce vă așteptați de această dată din partea publicului sighetean și ce surprize le pregătiți pentru 30 octombrie 2011?

Johnny Bota: □ Nu îmi propun niciodată treaba asta: să mă aștept la ceva anume. Las ca lucrurile să se petreacă de la sine. Atunci bucuria e mai mare, iar dacă nu va fi bucurie, nu va fi nici înfrustare. Iar dacă mă întrebi de surprize, așa trebuie să rămână, altfel nu ar mai fi surprize!

Dani Godja: Vă mulțumesc pentru timpul acordat și vă așteptăm cu drag să ne încântați urechile. În final, ultimele rânduri vă aparțin....

Johnny Bota: Aștept, și eu, să ne revedem. Spre să-l pot aduce și pe fiul meu, Sașa, care este un artist foarte bun. Și el vrea să vadă locul unde s-a născut mama mea și oamenii din Maramureș.

AUTOR: Dani Godja

VIDEO: Interviu cu Johnny Bota (Bega Blues Band)

Scris de Dani Godja

Sâmbătă, 22 Octombrie 2011 11:16 - Ultima actualizare Duminică, 05 Februarie 2012 08:27

octombrie 2011

www.sighet-online.ro

